

182.

182. No. 917. 3.

12-5-11

চৈত্র মাসের সং

নিম্নে হরবেশকম সং ।

মুদ্রাকরের গভ হ'তে, ছুটে এলাম

রাজপথেতে, পাচটা পয়সা সিন্ধি দিতে

সবাই ঘরে যাওগো নিয়ে ॥

God Bless our King and Queen
Governor, Viceroy.

Our New Year's Eve To-day being
Pray, remain in joy.

Compiled and Published

BY

B. K. Chatterjee,

&

J. N. Ghosh.

সম ১৩২৩ মাল ।

182.

182. No. 917. 3.

12-5-11

চৈত্র মাসের সং

নিম্নে হরবেশকম সং ।

মুদ্রাকরের গভ হ'তে, ছুটে এলাম

রাজপথেতে, পাচটা পয়সা সিন্ধি দিতে

সবাই ঘরে যাওগো নিয়ে ॥

God Bless our King and Queen
Governor, Viceroy.

Our New Year's Eve To-day being
Pray, remain in joy.

Compiled and Published

BY

B. K. Chatterjee,

&

J. N. Ghosh.

সম ১৩২৩ মাল ।

বিশেষ দ্রষ্টব্য

সাধারণের বিশেষ অনুরোধে গত বৎসর হইতে সংগ্রহ বই ছাপ
হইতেছে; কারণ দ্রুত ভিড়ে সংগ্রহ ছড়া, কিম্বা গান, বুক দূরে থা
কিতে পারা অসম্ভব। তাহা ছাড়া এই মহানগরীর কেবলম
ও উক্তক রাস্তা দিয়া সংগ্রহ গতিবিধি; ইহাতে সকলের ভাগো সংগ্রহ
বুঝি উঠে না। যদি কেহ সংগ্রহ বস্তুতা ও গান তিনিত
বুঝিতে না পারিল তবে এই দ্রুত গ্রন্থে গল্প ঘর্ম্ম হইয়া এবং সহজ
মহত্ব অর্থ বাস করিয়া সংগ্রহের আবশ্যক কি? বাহাদের সংগ্রহ উপর
অনুরূপ ধারণা, বিনা পুস্তকে তাঁহারা কেমন করিয়া বুঝিবেন যে সমাজের
উন্নতি কল্পেই বৎসরান্তে সংগ্রহ আবির্ভাব? পুস্তকের সাহায্য ভিন্ন পৃথিবীর
কোন বিষয়ের উন্নতি হইয়াছে কি? এমন অনেক আছেন বাহারা ভাবেন
যে বই বিক্রয় করিয়া সংগ্রহ খরচ তুলিয়া লই আর জগৎ পুস্তক মুদ্রিত কর
হয়। কিন্তু অনুরোধ করিয়া যদি তাঁহারা এই দ্রুত মূল্যের দিনে
ছাপা বই খরচের বিষয় এতটুকু ভাবেন তবে পনত তাহা হইল নষ্টের বুঝ।
চার পাঁচ পরসূ কারিয়া বই বিক্রয় করিয়া খরচ হইতে কিছু নিতে হয়। দেশ
বিদেশে সংগ্রহ প্রচার করে, এবং সংগ্রহ যে শিক্ষা বিভাগের অংশ বিশেষ
এবং জন সাধারণের বিশেষ সমাদরের। জনিস কেবলমাত্র তাহা দেখাবার
জন্তই নানাপ্রকার বিঘ্ন বাধা ও ক্ষতি স্বীকার করিয়াও পুস্তক মুদ্রিত
হইল। ইতি।

প্রকাশক—

বেঙ্গলি গরম, গ্রাণে যদি ঠাণ্ডা হ'তে চান।

সংগ্রহ গ্রন্থ, মিলিটারী কোম্পানীর সাদা লেমনেড খান।

CIVIL & MILITARY COY.

Mineral Water Manufacturing Co.,
Samavaya Mansion, CALCUTTA.

অনেকেই জানে চান, সংএর অর্থ কি। তাই আজ সংসেজে সবার
 মাঝে কিছু বলতে এসেছি। সংটা আর কিছু নয় খালি ছনিয়া শিফা
 দিতে। নিয়ে বাৎসরিক হিসাব নিকাস আনি সংক্রান্তিতে। যদি পুরাণ
 খুলে পাতাভুলে দেখেন চক্ষু মিলে। দেখবেন রংবের এর কতদং ছিলগো
 সেকালে। আবঃমান কাগজেতে হয়ে আসছে সং। দেবতার নব সংসেজে
 করেছে কত রং। সেই বাণরাজী নিজনেই ছুড়ে নানা বানে। সংএর
 সৃষ্টি করেছিলেন এই চৈত্র সংক্রান্তির দিনে। এই চতুকের ও সৃষ্টি হল
 সেই দিন হতে। স্পষ্ট করে লেখা আছে দেখুন পুরানেতে। (বসারে)
 হরপার্বতী সিংহাসনে বসে দেব দৈত্যগণ। বৎসরান্তে সংএর মেলা করিল
 সন্ধান। স্বয়ং নটকুল চূড়ামান সেজে নটনটী। সজ্জাক কেমন সং দেখালে
 পরিপাতি। এই আদি কালের বদ্বিবুড়ো সেজে রূপবতি নারী। কুন্দাবনে
 কেমন ছলা করলে বলিহারী। বুড়ো ধড়া পরে কত করে শেরে গো
 রেহাই। এখন গোপেশ্বর হয়ে আছেন জানেনত সবাই। বুড়ো তাকে
 সতী রূপবতী বিয়ে ঘোষণাকর করে। রাখলে তারে মাথার উপর কত
 সমাদরে। খেলে মাগের লাথি পেতেছাতি কেমন মগার সং। দেবতার
 সব অবাক হল দেখে বুড়োর ঢং। তাজার যেমন মাপও তেমন হয়ে
 উদ্ভাসিত। নিজের রক্ত নিজে খেলে এমনি ঘেরে তিনি। সেই কাল
 ছোড়া পরে ধড়া আগ্রানের ঘরে। কেমন সং সেজেছিল শ্রীরাধার তরে।
 সুবলভায়া সেজে রাখা রইল রাগাবরে বসে। রাখা ধরে সুবল বেশ
 মেল কেলে ছোড়ার পাশে। কোলে নিয়ে গাতীবৎস কুচর চেবে।
 কেমন ছুঁড়ী গিলে ধুল আগ্রানের চোখে। বেংটাকরে বসে ছুঁড়ীর কাপড়
 কেড়ে নিয়ে। কেমন সং দেখিয়েছিল কদমগাছে গিরে। নিয়ে গোপ-
 বালা রাসলীলা করে কত ঢং। কুন্দাবনে দেখিয়ে গেছে কত রং বেদংএর
 সং। ছুঁড়ীদের সব মান বাড়াতো সং সেজেগো কেমন। কোটাল সেজে
 অসি করে দেখালে কত রং। আবার সেজে বুড়ী খুতখুতী শ্রীবসকে

নিয়ে । কেমন সং দেখিয়েছিল মশানেতে গিয়ে ॥ মহাভারত রামায়ণের
 বলব কি আর ছাই । প্রতি পাতার পাবেন সং পড়লে পরে ভাই ॥ করে
 কোরাণা বৃষ্টি ঢেকে সৃষ্টি পরাশর মুনী । কেমন সং দেখিয়ে ছিল ভাবুন
 দেখি ইনি ॥ মৎস্ত গন্ধার গর্ভহল জমাল বেদব্যাস । তবু সে রহিল সতী
 (পুরাতে) শাস্ত্রের আশ ॥ এই বেদব্যাস মাতৃ আজ্ঞা করিতে পালন । ভ্রাতৃ
 বধু পত্নীরূপে করিল গ্রহণ ॥ ভাবুন দেখি সেকালেতে ঋষী মুনীগণ । রং
 বেরংএর সং তারা সেজেছে কেমন ॥ ঋতুপর্ণ রাজার গৃহে কেমন নলরাজা ।
 কলির কোপে ঘেসেড়া সেজে রং করলে মজা ॥ একটা মাগির পাঁচটা
 ভাতার দেখুন কেমন রং । হিতড়া সেজে বিরাট গৃহে দেখালে কেমন
 ঢং ॥ ভায়ে ভায়ে হাতা হাতি কুরুক্ষেত্র রণে । কেমন সং সব দেখিয়ে
 গেছেন ভাবুন দেখি মনে ॥ মাগের কথার বুড়োমিলে দিয়ে ছেলে বনবাস ।
 অযোধ্যাতে কেমন সংএর করেগেছে চাষ ॥ বিভীষণে সিড়িসলে কেলতে
 রাবণরাজা । সবংশেতে নিধন হল এমনি সংএর মজা । স্বয়ং ভগবান সং
 সেজে দশ দশবার । কেমন মজা দেখিয়ে ছিলেন দেখুন একবার ॥ সেই
 অতল সমুদ্র হ'তে বেদ উদ্ধারিতে । মীন সং সেজে ছিলেন এই পৃথিবীতে ।
 কুর্শ সেজে পৃথিবী পৃষ্ঠে করিল ধারণ । বরাহ সেজে তিরণ্যাক করিল
 ছেদন ॥ গেহলাঘের বাপের কাঁসালে ভুড়ি নৃসিংহ সংসেজে । বামন হয়ে
 পাতালেতে পুতলে বলিরাছে ॥ বিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয় করিতে ধরলি ।
 চাকি কাঁধে পরশুরাম সেজে ছিলেন ইনি ॥ রক্ষঃকুল শিরোমণি বধ করিতে
 রাবণ । রামরূপ ধরে ছিলেন শ্রীধনুসমন ॥ পৃথিবীর ভার হরণ কর্তে
 সেজে হলধর । কেমন সং সেজে আগছেন বলুন পর পর ॥ অহিংসা পরম
 ধর্ম করিতে এবার । কেমন সং সেজে ছিলেন হয়ে বুদ্ধ অবতার ॥ মোহিত
 হয়ে মজে গেল চীন ও জাপান । এই সংয়ের জোরে ধরে ধরে উঠল
 বলিদান ॥ অধর্মের বাড়িতে মান হলেন ককি অবতার । ধর্ম কর্তৃক লোপ
 হ'ল উঠল হাহাকার ॥ শ্রীচৈতন্য জগৎনাথ বত নেড়ানেড়ী নিয়ে ।
 কেমন সং বার করে গেছেন দেখছেন তো চেয়ে ॥ কেটে তিলক মাটী
 পরিপাটী দিয়ে গড়াগড়ি । গোবিন্দের কৃপায় গুজবতী হোল কত ছুঁড়ী ॥

আর কত বলব তাই দেব রক লীলা । তখনতে গেলে খুঁজ থেকে বোলবে
আমার শালা ॥ একালের সং অল্প প্রকার শিক্ষা দিতে গো সমাজ ।
নানা প্রকার সংসেজে সব বেরিয়েচি গো আজ ॥ খেয়ে লাভের মাথা
হ'চার কথা না বলে ভাই খুলে । সমাজ কুলঙ্গারদের শিক্ষা হবে কি
কোন কালে ? কিন্তু আমি লেখা পড়া জানিনা তত ভাই । সরস্বতীর কৃপা
দৃষ্টি পাওয়া আশু চাই । তাই ভবানীপুরে ট্রামে চড়ে (গেলাম) সরস্বতীর
পাশ । সেখা সং দেখে অবাক হলাম এ কি সর্বনাশ ॥ দেখি ঘোর কলিতে
সরস্বতীর গজিরে গেছে গোক । ত্রোলিঙ্গ পুংলিঙ্গ হলেন এমন বিধির
কোণ ॥ তনি ঐর বিস্তার কুলি এটনিকে দিয়ে । এখন খালি বসে
আছেন (বীণার) তার গাচটী নিয়ে ॥ তাই তাকাতাড়ি চলে এসে ঢুকে
ইউনিভার্সিটি । দেখি সেখা সংএর আড়ত খালি খড় আর মাটি ॥ দেখি
সেখা চাপকান এঁটে ঠিক বাজার দলের জুড়ি । এক গুঁড়ি বসে আছেন
খেতে ছেলের মুড়ি ॥ ইনি হচ্ছেন পুরা Vice আর Chancellor ।
বক্তা আঁটনির কসকা গেরো বলবো কি বাহার ॥ এদের বাপ নাইকো মা
নাইকো সব সংএর দল । Question paper হবার out কেমন বজার
কল ॥ এতেও এঁদের হ'ল হ'লোনা ইংরাজি পরীক্ষার দিনে । I. A.
অকের Question গুলি গেল পরীক্ষা ভবনে ॥ করে পরীক্ষা বন্ধ হুচিরে
সকল মায়তে ছেলের পাল । নূতন করে পরীক্ষা হবার বেকলো Circular ॥
যারা স্বদূর হতে এসেছিল খার কর্ত্ত করে । আহা মুখটি সব চূর্ণ করে
কিরে গেল ঘরে ॥ এদের দীর্ঘস্থাসে যাবে খসে সব বড় বড় লাজ । আহা
তাদের দুঃখের কথা বলব কত আজ ॥ এই সব সংয়ের কৃপায় স্কুল সব
হয়েছে কসাইখানা । (যত) Guardianদের বধ করছে কেউ করে না
মানা ॥ Schooling fee, Transfer fee আর Library fee. ডেঁড়ে
মুশে নিয়ে গেরস্তর খাচ্ছে মাথার ঘি ॥ প্রহকারদের গ্রহ হ'ত গর
চুরি করে । ইউনিভার্সিটি Text book এর জন্ম দিচ্ছে ঘরে ॥
ছেলের চেয়ে বইএর বোঝা করে দিয়ে ভারি । কামিয়ে নিচ্ছে কেমন
দেখুন বাই বলিহারি ॥ তখন এক বইএতে কত ছেলে শিখেছে লেখা

পড়া। এখন নিত্য নূতন বই চাই (ওগো) এমনি হুজুফা। ছেড়ে
 সংয়ের বাড়ী দিয়ে পাড়ি বাগবাজারে গিয়ে। দেখি চমৎকার সং বসে
 তাকিয়া ঠান্ডার দিবে। গায়ে নামাবলি হাতে থলি সেজে সং কেমন।
 (Lord) গৌরবের প্রেমে মত্ত হয়ে করেছেন অমৃত সেবন। গিয়ে
 বাগবাজারে হাক বাড়ীতে দেখি চমৎকার। বাপ বেটায় সং সেজে বসে
 বলবো কি বাহার। বাপের গলায় কুণ্ডলে কাছা ছেগে বজ্রহর পরে।
 দশ দিনে দাঁড় প্রাজ্ঞ করেছে গো সেরে। সেখানে থেকে দিমল গিয়ে
 দেবি বিলাতি জানোয়ার। নেড়া মাথা থাকি পোষাক কিছুৎ কিসকার।
 ইনি বিলাতে বিলাতি বিবির পানিগ্রহণ করে। (এখন) দ্বৈশে এসেন
 কিয়ে হাতে ওঠবার তরে। বলে সমাজের মাথার জুতামারি দিলে পরে
 গিপি। কত শত জাত মারবে আত্ম চূড়ামণি। গিনির লোভে ছ'নাক
 কাটা ভট্টাচার্য্যের ছেলে। জাত হেরে মিলে গেল ঐ বিলেত ফেরত
 দলে। ধেরে জোতের ডাঙা হলো ঠাঙা প্রাশস্তি করে। এখন পারে
 ধরে বেড়াচ্ছে গো সবার ধরে ধরে। ঢুকে সমাজেতে দেখি সেখা সবাই
 সেজে সং। বুখে ছাগলদাড়ি চশমা চোখে নূতন ধারা ঢং। মিলি ভগ্নি
 জাতি বেশ একতা চকুবুড়ে বসে। (করছে) প্রেমের ভরে প্রার্থনা
 পরমেশ্বরের পাশে। মাঝে মাঝে বামা কণ্ঠে ধরছেগো সঙ্গীত। প্রেম
 ভিকারী শব্দের লোক হচ্ছে পুলকিত। গিয়ে পাড়ি জাড়াডাড়ি বালি-
 গঞ্জে গিয়ে। দেখি সেখা সংএর গল্প বত বিলাতী সং নিয়ে। হেথা বাড়ী
 বাড়ী মটর গাড়ী শক্তি পূজানিতে। কেমন চমৎকার সেজে সব ঘুরছে
 পথে পথে। হেথার বোধ হয় শ্রীচৈতন্য (প্রথম) নিয়েছিলেন বাসা।
 বত নেড়া নেড়ির ছোঁড়া ছুঁড়ির পুরাতে গো আশা। মহাপ্রভু অগ্ৰাধ
 বোধ হয় ছিলেন কোন দিন। তাই জাত বিচার উঠে গেছে হেথা সবাই
 কুলিন। লখা দাড়ি হোক না হাড়ি তোয়ালে কাঁধে করে। মেজের
 উপর শরীর গুরু কেমন দিচ্ছে ধরে। হেথা পুরুষরা সব ধৃতি চাদর
 ডাউভোস করে। হ্যাট কোট শেটে সমাদরে পরছে ধরে ধরে।

পরে পাশি খাটি পরিপাটী বত Ladyর দল। বীণা, এসরাজ, সেতার
 নিয়ে খুলেছে বাজার দল ॥ করে ধা ধা ধা ধা মামা গাধা ধরে বখন
 তান। ওগো মননের কুল বাণ বিক করে প্রাণ ॥ আলিপুরে গিয়ে দেখি
 চিড়িয়াখানার পাশে। স্বং বে রকম সং সেজে সব আদালতে বসে ॥
 বত মোক্তারগুলো মেখে খুলো বসে আসে পাশে। দাকাটা তামাক
 করে সেবন মরছে কেনে কেনে। (এরা যদিও ঠিক ডাকাত নয় তবু
 ডাকাতি এদের পেশা। মকলের টেক করতে খালি আদালতে আসা।
 খান্ধি আর উকিল বেন দুটি ভাই বোন ॥ লোকের ভিটে মাটি করতে
 চাটি এদেরই স্বজন ॥) হাইকোর্টে গিয়ে ছুটে মেখে হদুদ অবাক।
 বত যাক্স যুবুর আড়ত সেখা বেন ভিমরুল চাক ॥ এই চাকের ধারে
 সেলে পরে ছুটিয়ে দিবে হল। সর্কশাস্ত করে দেবে নাইকো তার ভুল ॥
 হাট, কোচি, চোকা, সামলা, কেউ বা গাউন পরে সেজে। কেমন হাজার
 সং সব বুঝে মকলের তরে ॥ ডাক্তারী ক্লাবে গিয়ে দেখি সব চমৎকার।
 খাত্তী বই আর খাত দেখা চলে না এবার ॥ এই খাত্তীগুলি থেকে সদা
 ডাক্তারের পাশ। সোনাগাছির অন্ন মেয়ে করছে সর্কশাস্ত ॥ ষ্টামারে
 গেলুম চড়ে দেখতে উত্তোর পাড়ার সং। দেখি ফোকলা বাবু কচ্ছে মজা
 ওগো বেশ চতুরং ॥ এর ভায়ে ভায়ে অন্ন বিনে মরছে ঘুরে ঘুরে।
 ইনি রাজা মুলা পুত্রছেন খালি at home party করে ॥ স্বদেশী নিয়ে
 দেখি এর নেতাগুলি বত। গাঁয়ে মানেনা আপনি মড়োল হতেগো বিব্রত ॥
 করে গলাবাজী কার সাজী পতপাতর করে। কোলালুম চান্দার টাকা
 দিলে কেমন করে ॥ এখন দেশের লোকে চাইলে হি সেব চটে হন
 আশুপ। এরাই হচ্ছেন দেশের নেতা দেখুন কেমন গুণ ॥ আর কত
 বলব ভাই, হেতা ফেলুম ববনিকা ॥ যদি বেঁচে থাকি আসছে বছর
 আবার দোব দেখা ॥

বউকাঁটকি ।

শাওড়ীর উক্তি :—

(বলি) ও গতরখাকি চোকখাকি জোজোরের মেয়ে । বাপের বাড়ীর
তব্ব কেমন দেখচিস্ কি চোক চেয়ে ॥ (খালি) আমার জন্ম করেছে বলে
বসাতে আমার টাকা । (মাগী) একশো লোক পাঠিয়েছিল বেটা আচ্ছা
হিনাল পাকা ॥ দিচ্ছে একটা জোড়া জুতো আর গোটা কুড়ি সাট ।
তাও অতি খেলো স্বদেশী বুদ্ধি, ভাল নয় ছাঁট কাট ॥ পেঙ্গি, মোজা, কমাল,
লাবান, এসেল তিরিশ শিশি । অমন নগেন সেনের “কেশরজন” মাগী
দেয়নি একটা শিশি ॥ বলি এসব দেখে বলুন দেখি কার না রাগ হয় ।
এমন ধারা পোড়া বরাত কারো কি গো হয় ॥ (বলি) হাল কাসানের
কত সাড়ী দেখছি বাড়ী বাড়ী । (কিত্ত) চোকখাকি পাঠালে কিনা সেই
সেকলে বেনারসী সাড়ী ॥ দিচ্ছে মন পাঁচেক সন্দেশ আর দেড় মন
মিঠাই । মনটাক পানতুয়া আর রসগোল্লা কিত্ত নোনডা কিছু নাই ॥
গোস্তার আঁবের ছড়াছড়ি (বলি) দোবার মন ত চাই । তাই অনেক
কষ্টে দিচ্ছেলো খালি দশ হাজার বোম্বাই ॥ বত কাটা কুটি খাজা কাঁঠাল
নিচু, জামকশা । সব ঠুছা জিনিস পাঠিয়েছে গো তবু দেয়নি কচি শশা ॥
এই তব্ব দেখে বব্বো কিগে উঠছে সৰ্ব্ব শরীর জলে । ইচ্ছে হচ্ছে লাগি
মেয়ে দিই নর্দমাতে কেলো ॥ (আর) সেই বেটা খাকি ভাতার খাকি
আকেল খাকি মাগী । জ্বাকা কিছু জানে নাক সাত কালের মাগী ॥
জানেনা এই তব্ব এলে আমি পাঠাব মেয়ের ঘরে । বলি ছেলের বিয়ে
ঘিরে কেউ কি গাঁটের ধরচ করে ॥ বলি এমন করে পোড়া কপাল কারও
কিগো ধরে । খালি ঐ হাড়হাবাতে মিলের জন্তে এনেছি এই লক্ষ্মীছাড়ী
ঘরে ॥ তখন পই পই করে বলেছিলুম বলি কাজ করগো পাকা । সবজ্বরের
তব্বের জন্ত, জমা রাখ নিচেন হাজার দশেক টাকা ॥ (বলে) ছেলের
লেখাপড়ার জার নিচ্ছে ছি ছি বলব না ও কথা । এখন ইচ্ছে হচ্ছে
কাঁটা দিয়ে মিলের বুথটি করি ভোঁতা ॥ তার উপরে এই হত ছাড়ি কাল

পেড়ী নিয়ে । আমি হাড় নাড়ে মছি জলে এরি অলপ পেয়ে ঘেয়ে ।
 আমার অমন সোনার চাঁদ ছেলে বেটা এরি করে দেছে । ব্যাটা আমার
 নামে জলে উঠে আর আসে নাক কাছে ॥ (বেটা যেন) বিইয়ে ভাতার
 পেয়েছিল ওগো আমার ত কেউ নয় । দেখে সর্বশরীর শিউরে উঠে রাগ
 সামলান কি যার ॥ আজ দুমাস হ'লো বাগ ময়েছে সেই ছুতো করে ।
 বত অমঙ্গলে মড়াকান্না তুলেছে আমার ঘরে ॥ কাজ কত্তে গেলে গতরেতে
 অমনি ধরে পোকা । বেটা কাজে কুঁড়ে ভোজনে দেড়ে ধার একটা সের
 পাকা ॥ ওগো আমার খুব সহগুণ তাই ঘর কছি একে নিয়ে । অল্প
 কোথাও হ'লে পরে আবার দিত ছেলের বিয়ে ॥ বলি কেরাসিনে কত
 বউ মরতেছে গো পুড়ে । কিন্তু এর আমার মরণ নাই আছেন ঘর জুড়ে ॥
 বত ব্যাটাখাকি আমার আবার বউকাঁটকী বলে । বলি আমার মত শান্ত্রী
 কেউ পাবেনা কলিকালে ॥

বউএর উক্তি :—

(ওগো) বড় স্নেহের বড় বস্ত্রের ছিলুম গো সবার । আমার বরাতওগে
 হ'ছে এখন শতক খোয়ার ॥ তেল বিনে কথু মাখা পেটে জুটে নাক
 ভাত । বাক্যি বাণে দিবানিশি হতেছি গো পাত ॥ সুখী হব ভেবে বাবা
 ভিটে বাঁধা দিয়ে । এই রাক্ষসীর ঘরেতে আমার কেন দিলেন বিয়ে ॥
 যে বটক মিলে ঘুস খেয়ে করেছে এই কাজ । অচিরে মাখাতে তার যেন
 পড়ে বাজ ॥ (ওগো) সকাল থেকে খেটে খেটে গরুর জাব দিবে । মাজতে
 বাসন কাঁড়ি কাঁড়ি যাই পুকুর ঘাটে নিয়ে ॥ সে সব সেরে হেসেন ঘরে
 রাধি সারাদিনটি জুড়ে । সবার খাওয়ার পরেতে খাই পাতে থাকলে কিছু
 পড়ে ॥ রোগে পড়ে থাকিলে ঘরে বলে প্যাকনা করে আছে । ডাক্তার
 আনা ছরে থাক কেউ আসে নাক কাছে ॥ দেড় মাসে খোপা আসে তাই
 নিয়ে, বত কাপড়ের রাশ । পুকুর ঘাট কাচি বসে আমি বার মাস ॥
 ওগো খুঁটি পুড়িয়ে ছাঁকা দেয় কিছু খুঁত হলে । একটু ওলে পরে অমনি

(গীত)

ওগো কোম্পানী ! তুমি কারও কথা শুননি ।
 বৌ কাটকি বেটীদের সব কুতে দাও বানি ;
 নইলে কেরোসিনে পুড়ে পুড়ে থাকবে না একটা প্রাণী ॥
 আহা ভাবলে তাদের হাল, কি কষ্টে কাটাও কাল,
 বুক ফেটে বার হাড়ে নাড়ে, করে গো নাকাল ;—
 ওগো দিনে রেতে দেয় না বেতে এমনি গো সব চাহারানী ॥
 হার উপর আছে আখার নন্দিনি,
 সেই পাঁজারি রাইবাঘিনী ॥

কণ্ট্রাটে বাপের শ্রাদ্ধ ।

মার উক্তি :—

মশাই আমার এট কুশল অপগত, বিলেত থেকে এসে । বাপের
 শ্রাদ্ধ কাত্তে বলেই উঠাছে আমার বাঘ ॥ বাট কাট ফাত এঁটে দাঁতে,
 মেজে কিছুও কিনাকার । হ্যাট এঁটে চুরট ঠেঁটে, এমনি কুলদার ॥
 পিতা ধর্ম পিতা বর্গ, পিতা পরম গুরু । ধর্ম বর্গ লোপ ক'রে বাটা
 পুজছে শয়ান্ডর ॥ মা আনি ত দাসী বঁদো, ত'রাই বলে আরা । আমার
 পরবার থান কেটে, বিবির ভৈরি হয় গো শারা ॥

পুত্রের উক্তি :—

বলি শ্রদ্ধ শ্রাদ্ধ ক'রে তুমি কেন মিছে ভাব । আমি শ্রুতি সভাকরে
 বাবার শ্রাদ্ধ করে ছোব ॥ Invite করবো যত বড় বড় লোক । তারা
 lecture নিয়ে পদা ছাপিয়ে, জানবে কত শোক ॥ Light refresh-
 ment দেবো "Marchette" "Peleti" যোগাড় করে নৌব একদল
 ভাল Concert-party. "গোপাল সিং" "চিত্তরঞ্জন" মেজে নানা সং ।
 হাঁসিয়ে নাড়ি ছিঁড়ে দেবে, করবে কত রং ॥ সবার উপর "মাষ্টার মদন"
 গাইছে special গান । লোকে লোকান্তর হবে থাকবে নাক স্থান ॥

Newspaper এর Column এতে যখন পড়বে নবাব নাম । তারবে
Zeppelin এ চড়ে বাবা গেছেন স্বর্গধাম ॥ ওপো তা নয় করে সে
কেলের সেই Dam nasty প্রথা । করে খালি পা, খান পরা আর কুকু
মাথা ॥ যত Hypocrite টিকিওলা বাসুন গুলোনা এলে । আর, বুঝি
বাবার শ্রদ্ধ হবেনা কোন কালে ॥ দেখলে আদলতে নেড়া মাথা, সব
বলবে গো ছি ছি । বাপের শ্রদ্ধ কত্তে শেষে মান খোয়াব কি ॥ তার
পর শ্রদ্ধের দিনে, দুটো স্লুটের motion কত্তে হবে । শ্রদ্ধ এখন
postpone কর, একটা ছুটি দেখে হবে ॥ (তবে) যদি কণ্ট্রিটি দিলে,
শ্রদ্ধ চালিয়ে নিতে পার । তাতে আমার নাই আপত্তি, পুরুত ডেকে
কর ॥ বাইরের লোক না এনে দাও বেহারাকে ভার সে আমার
বাপের শ্রদ্ধ (দেখ) করবে চমৎকার ॥

পুরুতের উক্তি :—

যেমন কলির ব্রাহ্মণ, স্তম্ভমান তেমন, না চল এদের মতে । শেষে
পেটের খোরাক জুটবেনা, উঠবে ভিক্ষুর মূকি কত্তে ॥ মরগে, বেটা
বোকা পাঠা, আমার কিছু হ'লেই হ'লো । একে নতুন বিধি দোবে আত,
এর মতেই চলা ভাল ॥ (প্রকাশে) বলি ওতে বাপ চটোনাক শুন
আমার কথা । আমি নতুন বিধি দিচ্ছি তোমায়, মড়তে হবে না মাথা ॥
গণমান, বড়ানন পণ্ডিত পবর । নবদ্বীপে আমার মতে চলছে যর যর ॥
কত খেটে শাল্ল যটে দেখি স্পষ্ট লেখা আছে । হাট, কোট আর বুটের
জোরে সব চলে গেছে ॥ দেখ গাভী মাতা, ঝড় পিতা, মৃত্যু হ'লে পরে ।
তার শ্রদ্ধ মূর্খীর দল ভাগাড়েতেই করে ॥ যদি ভূতা তোমার বাপের শ্রদ্ধ
কত্তে হয় রাজি । তবে তুমি কুরিয়ে দাও আর দেরি করোনা আক্তি ॥

ভূতের উক্তি :—

আরে কেয়া বলতা ঠাকুরজি, আপনা মগজ ঘুম পিরা । বাবু সাবকা
বাপ মরা, আর হাম করোগা জিরা ॥ হামতো কাহার জাত বাবু হোতে
বাস্কন । উনকো আস্তে হাম করোগা মস্তক মুন ॥ ইয়ে কাম হামসে

কতি বাহি তাই হোগা ॥ হামরা তাই আবার ওসমেনে জাত মে চেলে
দেগা ॥

গীত ।

ওগো বিলাত ফেরত বাবু ভারার দেখ ব্যবহার ।
বাপের শ্রদ্ধ বেহাঙ্গা করে কেয়া মজিদার ॥
কার শ্রদ্ধ কেবা করে, খোলা কেটে বায়ুন নরে,
দিনে দিনে ধর্ম কর্ত্ত লোপ পাবে এবার ॥
মা মরে পেটের আগায়, ব্যাটা সাহেবি ফলায়,
Breef অভাবে মাঠারি চাকরী চমৎকার ॥
বাবু বান Dance party, বেহারা সাঁটে ঘরের কুটী,
দেখ কেয়া মজিদার পরিপাটী বিবির বাহার ॥

ব্যারাক বাড়ী ।

বাড়ীওয়ালির উক্তি :—

মশাই দেখে মোদের দাক্ষণ কষ্ট, অবলারে করতে তুষ্ট, বৈষ্ণব
ধর্মের বাড়িতে সম্মান । (তাই) করে অকাতরে অর্থব্যয়, কেমন-
ব্যারাক খুলেছে হায় স্বয়ং বৃন্দাবন সহরে বর্ত্তমান ॥ আর এ গলি
সে গলি করে, ঘুরতে হবে না প্রেমের তরে, বং বেরকম সেবা-
দাসী কেমন চমৎকার । তার উপর সব ঘরগুলি, বেন প্রেমের কুঞ্জ-
কেলি, ঘরের পাশেই বাধ ক্রমের বাহার ॥ যতই কেন হ'কনা নেশা,
পড়বার নেই কোন আশা, রেলিং ধারে সিমেন্ট দেওয়া grand stair
case. একবার এ কুঞ্জে এলে, ভুলবেনা তাই কোন কালে, ভিতর
বাইরে সবই হেথা বেশ ॥ পাছে ধোঁয়ায় হয় গো ক্লেশ, তাই সব রান্নাবর
বেশ, ছাতের উপর আছে সারি সারি । (হেথা) কল পাইধানায় তর্জি
বাড়ী, চৌবাচ্চার ছড়াছড়ি, ডুব দিয়ে যে কি আরাম বাই বশিষ্ঠারি ॥
আহা বারাণ্ডা কি চমৎকার, খুঁজিবারে কর্ণধার, সেই ভবনদী করিতে
গো পার । (নোরা) যত প্রেমাস্কনা প্রেম সাজে, বড় হয়ে নিজকাজে,
নিতা সেথা দিই গো বাহার ॥ Electric fan আর light, ঘুরছে

অলছে whole night, tight করা screen দরজার । বাপ বেটার এ
এ কুঞ্জে এলে, দেখা হবে না কোন কালে, এমনভাবে বাড়ীটি তৈরি হয় ।
তখু তাই নয় বাড়ীর নীচে, হুঁড়ীর দোকানে খোলা আছে, সারারাত
বোতল পাবেন ভাবনা কিছু নাই । তারই পাশে ডাক্তার থানা, ডাক্তার
বসে Free নেবে না, উপদংশ কচ্ছে ধ্বংস “অমৃতবল্লী” দিয়ে ভাই ॥
আহা বেঁচে থাক মল্লিক গুপ্তি, শেঠ বংশ হ’ক গো পুষ্টি, ঠাকুর বংশ,
শীলোরাও আহা বেঁচে থাক । যারা বাড়িতে নীরিহ গুপ্তি, বাবুদের সব
কস্তে তুষ্টি, খুলে দেছে, সুন্দর ব্যারাক ॥

বাঁদালী বেটার উক্তি :—

(মশাই) এ ঘনিতাদের গুনলে কথা, নিশ্চয় হুদে পাবেন ব্যথা, জীবনে
ধিক মৃত্যু ছিল ভাল । কেবল ধোপার কুপার উপর ফরসা, ভিতর এক
দর কাল ॥ হ’রে কড়েরাড়া নিছের বাড়ী, ছিলাম বাঁকুড়ায় । দেখে টাটকা
কলি জুটে অলি, আমার দিলেগো গোল্লায় ॥ লেগে আসে পাশে, মরি আসে,
আমার ভাস্কর পুত্রদল । পাঁচ বেটার জুটে, আমার লুটে বিগড়ে দিলে
কল ॥ সাত হাজার টাকার জমিদারি, মৃত্যুকালে আমার পতি । আমার
লিখে দিয়েছিলেন, ভোগ করবো থাকলে সতী ॥ ঐ ভাস্কর পুত্র বিনি হলেন
এখন দোষপকের বর । আমার পতির শেষ উইলে, ছিল তাঁরই স্বাক্ষর ॥
তাই ধনে প্রাণে মেরে আমার, করলে সর্বনাশ । জন্মের মত ঘুচিয়ে দিলে,
আমার ইহকালের আশ ॥ আমাদের এই গুপ্ত প্রেম রাষ্ট্র হ’য়ে গেলে । এই
কল্কাতাতে নিয়ে এল গঙ্গাসানের ছলে ॥ হেথা এসে কাইক্লেশে কাটিলে
কিছুকাল । আমার নবপতির ক্রমে ক্রমে বিগড়ে গেল চাল ॥ ছেড়ে আমার
বাড়ী, নতুন হাঁড়ি কেড়ে অন্য স্থান । নিয়ে গয়না গাঁটি, টাকাকড়ি,
করলেন গ্রন্থান ॥ পড়ে বিষম পাকে, খুঁজতে তাকে হেথায় সেথায় । এই
বাড়ীওয়ালীর হাতে আমি পড়লুম শেষে হায় ॥ এই বাড়ীওয়ালি যে কি চিন্
জানে ভুঙ্ক ভুগী বার । এদের পাল্লায় থাকার চেয়ে, ভাল গলার দড়িদিরে
মরা ॥ এই আমাদের সব পাস্তা খাইয়ে, খোঁতা ছাঁকা দিয়ে । টাকাকড়ি
নেয়গো কেড়ে, থাকি ফেল ফেলিয়ে চেয়ে ॥ তার উপর সব বন্ধুনিয়ে

যিনি বাড়ীওয়াল। আমোদ প্রমোদ করে শেষে ঠেকিয়ে দেয় গো
কলা ॥ জমিদারের ত কথাই নাই যেন ঘরের জমিদারী। সারারাত্রি
চবে বান মোটে মেন না টাকাকড়ি ॥ (উদ্দেশ্য) মনের খরচ তাও আবার
মোদের দিতে হয়। ছাখের বণা বলবো কত, ওগো বুকটি ফেটে যার ॥

হিন্দুস্থানী বেকার উক্তি :—

বিখনাখম্বিকা পান, হামরা বেনারস মে বাস। এই বাড়ীওয়ালী কুটনী
লাগী, হামকো কর দিয়াগো নান ॥ দিরা তাই ব্রাহ্মণকা মুখে কালি,
আদমিকা আঁখিমে বালি, জননকো আন্তে গলামে একদম লাগা দিয়া ফাঁস ॥
কেতনা সন্না সন্নি দেকে, ভাগকে আরা হামকো লেকে, খুলা দিয়া খিলিকা
দোকান। লাখো রূপিয়াকা আদমি ছে ডকে, পড়ারতা পাহারলা লেকে,
গিণ্টি উণ্টি নিকালকে হামরা মার দিয়া জান ॥ দো চার রোজ হয়,
হাঁসপাতালমে নিকালকে আরা। সাগো চিহ্ন ইসকা উপর ছোড
দেকে গিয়া। আবি যব মাগুতা গহনা, বলে বেচকে দিয়া খরকা
খাজনা, হামরা একদম বেহাল কর দিয়া ॥

গীত।

এসব কলি কালে হ'লো কি,
হায় হায় বলবো কি ছি ছি,
খাচ্ছে রংয়ের কড়ি গলার দড়ি
অবাক হ'য়ে গিয়েছি।
উপো এমি টাকার টান,
ভাসিয়ে বংশ কুল মান,
কারাকলাড়ী খুলে দেছে নূতন হাল কাসান,
শেষে প্রেমের বস্ত্র ভাড়া দেবে রাখবে না কিছু বাকি ॥

হাঁসের ডিমের ঘুঘনি।

দেখে বাবুদের সব ভিন্ন কুচি, আমরা সবাই মেতে মুচি, (বেচ্চি)
হাঁসের ডিমের ঘুঘনি দানা কেয়া চমৎকার। এতে হজিরা খানা রান্ধা

আছে, বেঁধেছে সে যজ্ঞেছে, একটি পরসার কিনে দেখুন কোর
মজিদার ॥ কিনে আস্তাবলের চোরাই ছোলা, চড়িয়ে দিই গো টাটকা
খোলা, অরুচির হ'রে কুচি গড়ার মুখে রস। আমার ডাক অন্তরে শুনে,
ঠোঙা ঠোঙা নেয়ার কিনে, ইসি মুখে খেয়ে তারা আমার করে বশ ॥
ইসের ডিম না পেলে পরে, বক চিলের ডিম নে যাই বার, কুল ককি বাঁধা
ককি দিয়ে আনুর কুঁচি। কেমন সাধের ঘুঘন দানা, খেতে কারও
কা মানা, পাড়ার পাড়ার আমরা সব ফির ক'রে বেচি ॥

গীত।

শুগো আজ কালের বাবু বিবির কেমন কুচি দেখে ভাই।
মুচির হাতের ঘুঘনি দানা খাচ্ছে গো সবাই ॥
বাবুরা সব নিরে পাট, ঠোঙা কিনে কছে চাট,
ধর্ম কর্ত্ত লোপ হ'ল তাই কিছু বিচার নাই ॥
হাতার ডাক শুনে পরে, বিবি দাঁড়ায় কিকিমিকি ধরে
কুলিয়ে আঁচল মেয়গো কিনে একটু সময় নাই
ইচ্ছে করে নোলাতে সব দিই ভরে ছাই ॥

কাদেলমল।

গীত।

কাদেলমল, কাদেললালা একদম মাটিসে মিল আনাজী।
জোম্বি জাগা, হামবি জাগা, জাগা মলমল খাসা।
বামনগর কি বসতি জাগা জঙ্গল হোগা বাস। ॥
হরিনাম বুলি, শিকলবুলি, সোঁড়া হিন্দুয়ানি।
গজাগান মে, জেনানা দেখকে আড়ে আড়ে নজরা হানি ॥
ম্যাবেজ্, কি বাজার, হুয়া বহত ডিয়ার, কপিয়া লেকে কুসুম
মিষ্ট দেখকে লেড়কিওয়ালার হোতা আকল শুড়ুম ॥
পেটে নেই তাত, হুয়া প্যাটী রট মবেশি সুভমেন্ট।

লেড়কি কে লিয়ে হাররান হোতা, নাইন্টী পারসেন্ট ॥
 ছাট্ কোট্ বুট্, মুখমে চুৰুট্, টেরি সাহেবি ক্যাসান্ ।
 উইলসন খানা সাধিন জেনানা, সাইন্ অফ্ সিভিলিজেসন্ ॥
 সাহেবি খেলা, হুজুক সে মিলা, ম্যালেরিয়স্ বেঙ্গলি বাচ্চা ।
 হকি, কুটবল, ওয়াটার পোলো, পিলা ফাট্ যায় আচ্চা ॥
 মটরকার, সড়ক্কা বাহার, হুয়া বহুত আমদানি ।
 বেত্যা ডাকুকা বড় মজা মিলি কোইকো জান হাররানি ॥
 জুয়াচুরি নাগানারি হরদম ডাকাতি চলতা ।
 ডাকুকা ভরসে কপিয়া ওয়ালা, রাত মে নিদনেহি বাতা ॥
 লবে বাড়ী, জুড়ি গাড়ী বেলকুল নবাবিরানা ।
 পার্টেন হাউস্ মে নাচ তামাসা, অতিথ নেহি মিলতা খানা ॥
 বাঙ্গালী বিবি, অধর কবি, অরেটরকা খোস নাম ।
 ড্যাম্ হজব্যাণ্ড, ড্যাম কুঁকিং, ড্যাস্টি হাউস্হোল্ড্ কাম ॥
 নেহি কুছ সরম, মেজাজ গরম স্বামীকা বাত নেই শুন্তা ।
 কেবোসিন্ জালকে, আগ লাগাকে জেনানা সুইসাইড্ করতা ॥
 খ্যাক্ ইউ ডিয়ার, মেশ ম্যানেজার, ছোড়কে আরা গ্রাম ধাম ।
 ইয়ং খাপসুরত দাসী রাখো চলগা সকল কাম ॥
 এলবার্ট্ টেরি, কেটে বলিহারি, পিতে হুইকি ব্রাণ্ডি ।
 ছোড়কে জরু, দেখনে সুচারু, ভজতা বান্দরী রেণ্ডি ॥
 পাতা ক্যাসান ধোঁপা, বেলফুল টাপা, পাছাপাড় মিহিন গাড়ী ।
 মুখমে পাউডার, টিকলিকা বাহার, বান্দরবাচ্চা রেণ্ডি ॥
 করে জরুকে আস্তে বাপকো তকাৎ এসা কুলাকার ।
 বেটা মাকো বলে বাপকো রেণ্ডি এইসা চামার ॥
 বুটা কারা, ছোড় মায়া ভাই, ভাতিয়ার, নারী ।
 দৌলত ছানিরা মাল খাজনা, হাররানি তালুকদারী ॥

ম্যালেরিয়া নাশক ভলেন্টিনারগণ ।

(ওগো) শুভকপে, দিনে দিনে, বিজ্ঞানের ফলে । (এখন) ম্যালেরিয়ার
 পিতামহ, মশাকে সবাই বলে ॥ (এরা) বন বাগারে পুকুরপাড়ে,
 ফেঁদে ঘর বাড়ী । চুপি সাড়ে ছলটি মেরে, দেয় বিষম পাড়ি ॥
 (এই) :হলের চোটে গাঁটে গাঁটে, ধরে কঠিন বাধা । সজোরে জ্বর
 কেঁপে এসে, ঘুরিয়ে দেয় গো মাথা ॥ (তাই) নুজিপালে পালে
 পালে, নিরে কেরোসিন টিন । যত বাদার খালে, দিচ্ছে তেলে, মশা
 করতে ক্ষীণ ॥ (যত) স্তানিটারি, একশপিডিস্তন, ইনিস্পেকশান
 করে । রেজিমেন্টের দল নিরে, ঘুরছে ঘরে ঘরে ॥ (এরা) এনে
 ধরে কত করে যত মশার জাত । লেবরেটরীতে ফেলে কচ্ছে
 কুপোকাৎ ॥ এই রক্তশোষক, বঙ্গনাশক, মারভারার করে । পেনেল
 কোডে ফেলতে এদের, গেল “রাসবিহারির” ঘরে ॥ সেই আইনজ্ঞ বিজ্ঞ
 ডাকিল, উল্টে নখি তার । বলেন ‘কালপেবন্ হমিসাইড্’ নট
 এমাইটিং মাডার ॥ তাই হয়েছি সব ভলেন্টিনার পাটের বস্ত্রী নিরে ।
 এবার এক ঘরেতে দেখিয়ে দোবো মশার বাপের বিরে ॥

গীত ।

এবার ম্যালেরিয়ার সর্বনাশ, মশার মার্গে বাশ ।

উড়ে জেপেলিনে ফেলবো বোমা (হবে) মশার কেজা নাশ ॥

আরত কাটবে না পিলে, সবল হবে সবার ছেলে,

মশারি খাঁটিয়ে শুতে ডাক্তারে বলে—

জলেতে কেরোসিন আর ঢালবো নাক, বারে বার,

সবমেরিণে টরপেডোতে করবো সবে মশা নাশ ॥

মশার সঙ্গে করতে লড়াই, সবার মোদের হবেগো ভাই,

আনরা ধনে প্রাণে মছি সবে আরত রেহাই নাই,

ক্যাজুয়াল্টি লিষ্ট দেখ খুলে, চমকে যাবে পেটের পিলে,

ডাক্তার বেণ্টলে সাহেব লেকচারেতে করে দেছে সবার জ্ঞান ॥

কাছে বেথা বন বাগাড়, সাক কর পুকুর পাড়,

হেঁটে ন চুক্কে পরে হব সব সাবাড় ;

লেখা মুকোণ পরে থাকবো বসে, (নইলে) মরব বিষম প্যাসে,

ঐ সর্কেনেশে মশা একা মক্কেলুমি কছে বস ॥

(খুলোছ) রিক্কেটিং টোল, এনলিষ্ট কর্তে বত মোল,

ঘরে ব.৩ গড়া কাগা বিষম গল্পগোল,

ছেড়ে সবাই বাস্তভিটে, পালাচ্ছে ঐ মোশর চোটে,

হার হার নগর হচ্ছে শ্মশান ভূমি, শেরাল কুড়র কছে বাস ॥

না খেলে নগেন সেনের "পঞ্চাতিস" থাকবে নাকো কড়া বঁশ ॥

ডাক্তার ও শাজী ॥

ডাক্তারের উক্তি :—শাজীকে ।

তোমর আশা বে তিরতা, সেটা কেবল কথার কথা, তুমি মোর
সঙ্গিনী সহাই । তুমি আমার পেটের ভাত, আর তোমার কলার পাত,
পেতে খাও শোমাও কোন্সাকারী তোমাতে আমাতে ভেদ নাই ॥ আমি
বেথা বাব, তোমার সঙ্গে নেব, তুমি বেথা বাবে, আমার কথা কবে, আমা
ছাড়া নাড়ী না কাটিবে, পেটের কাটা উল্টে দেবে, তবেই হুমনে চোরে
চোরে মাসতুতো ভাই ॥

শাজীর উক্তি :—ডাক্তারের প্রতি ।

সাবাস সাবাস ডাক্তার তোরে সাবাস দিইরে ভাই । তোর বুদ্ধিতে
চললে পরে মটর চেপে বালিগল্লো যাই ॥ যেমন শক্তি বিনা মুক্তি নাই, প্রেম
ভক্তিও নাই, তেমনি বাই ছাড়া ডাক্তার এলে রোগীর বেঁচ কাজ নাই
(উত্তরে) আমরা ছুটিতে প্রেম ভরিতে পাল তুলিয়ে যাই ।

গীত

রোগীগণের উক্তি :—

বাগলার ডাক্তার আর বাই, এমনটি আর নাই,

পাঁচটি সিকের কোড়া বাধা যেন বৈকুণ্ঠী সোমাই,

যেন ফুঁদী আর কলসী, শালগ্রাম আর তুলসী ;
 বোট্টে বাধা পান্থি যেন কবছরিরায় ।
 যেন ছুতো আর খোজা, যেনর আর খোজা,
 যেন মুড়ির সঙ্গে পীপির ডাঙা কি কাটা কুট কড়াই ।
 কি মানিয়েছে দিব্য, যেন সাহেব আর বিবি
 (নূতন) পকানন্দ ওদাবিবি হ'য়েছে এক ঠাই

তোরা দেখবি যদি আর ॥

ফুলওয়াল।

গীত ।

নাও কে নেবে ফুলের তোড়া অতি চমৎকার ।
 ফুলত দামে যার বিকিরে পাওয়া হবে তার ॥
 ফুলের কদর ভারি, পুরুষ নাগী করে সবজন,
 সৌরভেতে আমোদিত প্রকৃত হয় বন,
 মনের মতন তোড়ার বাগন তোড়ার কি বাগার ॥
 আমার ফুলের বাসে, থাকে আসে কিনতে আদরে,
 দেখলে পরে গন ভুলে, যারনাকো ফিরে,
 বুঝে নিবে কেতা সবে করে ব্যবহার ॥

যৌবন বাহার টিপ।

গীত ।

এটিপ যৌবন বাহার ওলো অতি চমৎকার ।
 দেখতে বেশ পরতে আরেস রাণী খুব ভালকার ॥
 সুনতে নাম বড় তারিণ,
 নামটি যৌবন বাহার টিপ,
 বলতে থাকে যেন প্রদীপ, টিপ কপালে সবার ॥

এটিপ পরলে কপালে,
 অলতে থাকে চিরকালে,
 একবার প'রে দাঁড়ালে, মানিক কোথা ছার ॥
 এটিপ প'রে এসে,
 সাধ কর মনের আয়েসে,
 থাকবে ঠিক সেই বয়সে, যেমন যৌবন বার ॥
 বিছান তার কোথায় লাগে,
 চটক দেখে সেটা ভাগে,
 টিপ অলে রঙ্গরাগে, হীরেকে ধীকার ॥
 আছে টিপ নানা রকম,
 ছোট বড় নামে খুব কম,
 ইজ্জতে বাড়ে সম্মান, সকল অবলার ॥
 পড়াটিপ আছে দামী,
 বিগড়ে যার যাহার স্বামী,
 সেরে যার বেস্তাগামী, বার কটকা ভাতার ॥
 আমি টিপ ঘরে গ'ড়ে,
 দিয়ে যাব নামে পড়ে,
 রেখে দাও থাক জাকড়ে দিয়ে যাই ধার ॥
 পরো টিপ ভাল বেসে,
 কাছে ঘেঁসে হেসে হেসে,
 থাকবে মনের আয়েসে, যৌবন টাইট দার ॥

কাণ্ডেশ্বন বান্নু !

মতান্তরেতাপরে, এই পৃথিবী মাঝারে, যুগেযুগে অবতার হইল প্রচার ।
 মৎস্য, কুর্ম, কচ্ছপাদি, অবতার নানাবিধি, হিন্দুশাস্ত্রে লেখা আছে দশ
 অবতার ॥ নহে জৈন, শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণবাদি গানপও, নহে কঠিন

হে হিন্দু, নহে-মুসলমান । নয় দেব, নয় নর, নয় গরু, নয় বানর, কলি-
কালে নবজীব (কাণ্ডেনবাবু) হ'ল বিদ্যমান ॥ পিতা মাতা দালাকালে,
পাঠাইয়া দেন স্কুলে, বহু অর্থ করিলেন ব্যয় । প্রকাশ্যেতে বিদ্যাশিক্ষা,
অপ্রকাশ্যে প্রেম শিক্ষা, স্বর্ণগাছি জীমন্দির হয় ॥ প্রেম বায়ুর মহাশ্রাব,
কখনও কি যায় লুকান, অবশেষে ফাদার মাদার জানে । এনে এক
বাচ্ছা মেরে, আমার সঙ্গে দিলেন বিয়ে, সে দিকে কি আমার মন টানে ॥
রাসেশ্বরীর প্রেমে মিশে, নৃতন রস শিখি শেষে, সুরাবাহিনী দেবীর
(বোতলেশ্বরীর) করি সেবা । সেরি, সেল্লোন, ব্রাণ্ড আসে, ব্রিঙ্ক,
সেরি সলাই ব'নে, সে সুখ করে নি কতু আমার বাবা ॥ আর কিছু দিন
পরে, বাবা বেটা গেল মরে, কত ইয়ার জুটলো এসে পাশে । মাই ডিয়ার
ফেণ্ড বলে মুখে, নেশার ফিটন হাঁকি কখে, হাওয়া খাই কত মাগী নিরে
পাশে ॥ ফাউল, মাটন রোষ্ট, কারি, নানা বিধ খাই তরকারি, কাঁটা
চামচার যোগে । যদি পরকু করতে চাও, ক্যাষ্টর অয়েল খাইয়ে
নাও, হাড় শুক ফেলবো এখন হেগে ॥ খরচার টান হ'লো ভারি,
জরিবারের জুরেলারি, খাট কারনিচার সব বিক্রি হ'লো । সব খরচ হয়ে
গিয়ে, শালগ্রামের পৈতা নিরে, পেও শেষে গলিয়ে বেচতে হ'লো ॥ পেবে
আমি হাওনোট কাছি, ছিল এক বাস্ত বাতী, সেও ভিটে মাটি চাটি হবে ।
তুন মহাশয়গণ, এই আমার নিবেদন, এই কাজ ক'রোনা কেহ কবে ।

গীত—কারফা ।

কাণ্ডেন গিরি কি বুক্‌মারি ।

কৈদে কৈদে শেষে চোখে পড়ে বারি ॥

পরিবারের অলঙ্কার, সেও হ'ল ছার'খার,

পরমা বিনে এ সংসার শূন্য হেরি ॥

যত সব ইয়ার ছিল, এখন সব ছেড়ে গেল,

অসময়ে পর হ'ল যাই বলিহারি ॥

থ্যেম কি পরিপাটি, বোতল বোতল উড়লো খাঁটি,

ভিটে মাটি হ'ল চাটি আহা মরি ॥

সার হোলো খোলা মালা, দিলুম আমি কান মোলা,

যেন করে নাকো কোনও শালা কাণ্ডেন গিরি ॥

কলিন্দ্র ১২।

বাবু গো আমি কলির সং, দেখে সব রং চং অবতীর্ণ হ'মেছি ধরায় ।
কি করি হার, দেখে বুক কেটে যার সনাতন ধর্ম বুঝি অধঃপাতে যায় ॥
এবার হ'লো খোর কলি, কেবা শুনে কারে বলি, স্পষ্ট কথা খুলে বলে
যাই । আজ কালের বাবু যারা, মটর গাড়ী চড়ে তারা, ত্রীকে নিয়ে
চাওয়া খেতে যার ॥ (তাই বলি) ধর্ম গেল রসাতলে, সমাজ গেল ছারে
ধারে, নিজ ধর্ম ত্যাগ্য করি পর ধর্মে যার । হ'রে ব্রাহ্মণের ছেলে,
সাহেবের পোষাক প'রে, গিজ্জায় গরে সাহেবী চাল দেখায় ॥ ব্রাহ্মণের
ছেলে ত্রীষ্টান হ'রে, বাপের মুখ উজ্জল ক'রেছে । মা বাপকে রাসকেল
বলে, বোনের হাত ধরে চলে, আহা যেন মুচির ছেলে মাণিক পরেছে ॥
বেটা ধরা দেখে সরা মত ছাড়ি হাতে করে । বোনের পায়ে বুট দিয়ে
চৌরঙ্গীতে ঘুরে ॥ ওগো নূতন ধরণের কাপড় পরা দেখতে পাওয়া যার ।
চারিদিকে কুচকোনা তার যেন খেমটাউলী যার ॥ (বেটারা) পমেটম
দিয়ে চলে, তলমাথা সব গেছে ভুলে, লাজে মরি দেখে হাসি পার ।
বুকেতে সেক্টিপিন এটে, রাস্তাতে যার হাঁটে হাঁটে, যেন গুরে পেঙ্গী
পায়পানায় বেরোয় ॥ বাবুগো পেঙ্গীর গারে গুরের গুরু, আর এদের গারে
গ্যাভেগারের গুরু, ভেবে দেখলে ভেদাভেদ না রয় । এখন চন্দন মাথা
গেছে উড়ে, সেন্টমেন্থে সব বেড়ায় ঘুরে, চুলের উপর পাতা কেটে বাহার
দেখায় ॥ আবার বাঙ্গালী হ'রে সমাজে হাট কোট কেউ পরে । গৃহ
লক্ষীকে দিয়ে শিক্ষা বিবাহানা সাজ করে ॥ কারও নাই ধর্ম, অপকর্ম
বত বাঙ্গালীর ঘরে । শাস্ত না মানে, স্বাধীন আশে, যা ইচ্ছা তাই করে ॥

কেউ গিয়ে সমাজে, মাঝে মাঝে চক্ষু বুজে করে ধর্ম । কেউ কর্তা ভজে,
ধর্ম মজে, না বুঝে তার মর্ম ॥ সেজে সং, দেখার রং, তাতে কিবা
দোষ । সবাই সং ঠিক, হৃদ বেলিক, এটি মোর আপশোষ ॥ তাই বলি
বন্ধুগণ, ধর্মপথে রোখে মন, নারায়ণ পদ কর সার । এ নামে মোক্ষ পাবে,
বৈকুণ্ঠ ধামে যাবে, ভবনদী হ'রে যাবে পার ॥

গীত ।

হলো ঘোর কলি মশায় কারে কি বল বলি ।

সমাজ দিয়ে ছারে খারে সাহেব সাজে বাঙ্গালী ॥

পমেটম সব দেয় চুলে,

তেলমাখা সব গেছে ভুলে,

উচিংকণা সব বলতে গেলে, বাবু গো ! দিবেন আমার গালাগালি ।

সমাজের নেতা বারা,

সোনার চসমা পরে তাগা,

সিঁদুরে আবার গোঁফে টাড়া, বাবু গো ! লেকচার দেয় গলিগলি ॥

কেউ খায় টেবিলে খানা,

কেউ কিছু আবার মানে না,

কেউ খায় খানসামার খানা, বাবুগো ! তারা জগতে আবার বাঙ্গালী ॥

বেহায়া নচ্ছার !

মশায় ! আমি এসেছি এই নচ্ছার কাছে, সেজেছি এখন নূতন সাজে,
মিছিমিছি বাজে কাজে রই । কিন্তু নাইকো আমি কোন কাজে, কেবল
নাড়া দিলেই ঘণ্টা বাজে, ছটো একটা কথা না বললে থাকতে পারি কই ॥
সাজকালের যে রাজার, তবলোকের চলা তার, বাচবিচার নাইকো কারও
যা ইচ্ছা তা করে । কই সে সব জাতীয় ভাব, নূতন ভাবে আবির্ভাব,
সব নবাব বাধীন ইচ্ছার তরে ॥ স্বাধীন ইচ্ছার সবার টান, কেউ খুলে
তার দোকান, ভদ্র সম্মান রত ধোপার কাছে । চিন্তা আর চামড়া

বিক্রি, চা দোকান তো বাবুগিরি, সব বিক্রী মনে মনে তাঁছে ॥ নূতন নূতন ভাব সব দিকে, বিশেষতঃ ইংরাজী শিখে, ভাব গতিকে কিট কাট খুব ভারি। কলেজের শিক্ষার বলে, শিক্ষিত বাবু মহলে, সকলে যেন খুঁজে রকনারি ॥ রত সব অকস্মাৎ, সমাজের ধার কেউ না ধারে, হিত ব্যাপারে সব বীপরিত। ছি ছি কি লজ্জার কথা, দেখে পাই মনে ব্যথা, তবুও তার হ'লো না বিহিত ॥ সখের যাত্রার বিষয় অনেকে জানে, গিয়ে ভ্রমলোকের ভবনে, বলেন আমাদের পোষাক চুল নাই। অতএব মহাশয়, গ্রীষ্মকম যেন সাজান হয়, আর আমাদের পঞ্চাশ টাকা চাই ॥ এসেবু নাই লজ্জা সরম, বলে চা ছধ চাই গরম গরম, বাড়ীতে কিছু আনি জুটে না। পেলে লুচি হালুয়া মিঠাই, করে চুপি চুপি পকেট সাই, বলেন দাও নালুপো কচুরি ছই চারি খানা ॥ বিশেষ ইংরাজী পড়ে, মেজাজ সব যাচ্ছে বিগড়ে, পেট হ'তে প'ড়ে অমনি খোঁজে চাবরি খালি। ত্যজে আপন জাত ব্যবসা, ঘটেছে নিত্য দৈন্ত দশা, ভরসা মাত্র খাওয়া আফিসে সাহেবের গালি ॥ তাতে টয়েন্টিয়েথ্, সেন্চুরি, উন্নতি তো ভুরি ভুরি, বাহাহুরি ঠক্ চাতুরী কাছে। সমাজের নাই পৌদ্ পাক্তালা, স্বাধীনভাষি চলাবলা, গলাবাকী লেকচার খুব আওয়াজে ॥ পরে কেউ হাট্ কোট্, দেখার ইংরাজী চটক, আটক নাই চলছে তো সমাজে। আবার দেখ জেনানা মিশন নূতন ভাবে চাল চলন, ধরণ ধারণ বিবিয়ানা সাজে ॥ খাদ্যখাদ্যের বিচার কই, কাবাব্ কাটলেট্ খাওয়া বই, রোচে ঐ রিচ দুহু বত। তাইতো যত হিঁহুর ছেলে, আহাৰ বিহার সব হোটেল, অঙ্গ ঢেলে স্নেচ্ছাচারে রত ॥ এই গাথা আমার প্রাণধন, গাথা আমার গুরু। গাথা ধ্যান, গাথা জ্ঞান, এই গাথা আমার বাণীকল্পতরু ॥ হৃৎকের কথা আর বলবো কত, চা খাওয়া চাই ঠিক সময় মত, যাচ্ছে সব উচ্ছিষ্ট কাপেতে। পূজো আফিক চুলোর ছাই, দাও এখন চা খাই, ঘণা হয় না একটু মনেতে ॥

বৈষ্ণব বৈষ্ণবী ।

আমি সৰ্বভাগী হ'য়ে বৈরাগী, পোয়েছি বৈষ্ণবী ।
 নিজে মাগমরা, গুরুভাৱা, ঔর নাইকো স্বামী ॥
 গৌরাজের কি মিলন দেখ, গোছিয়ে রেখেছে ঠিক ।
 উনি যেমন পাশ্চাত্যিক, আমি বেহাৱা বৈষ্ণিক ॥
 লজ্জা সরম্ ধরম্ করম্ পাঁকে কেলেছি পুতে ।
 লোক দেখান ভিলক্ মালা, কুঁড়ো জালিটা হাতে ॥
 কাঁপাঝুলি, নামাবলী, চৈতন্য ফুৰুৱে ।
 জ্বরোধে বলে, ভিকার ছলে, কিরি ঘারে ঘারে ॥
 ঘটা বাটি, ছেড়াচটি, সামনে যেটি পাই ।
 এই যে হস্ত, আছে জ্বরস্ত, উধাও করি তাই ॥
 পেলে সুযোগ, দেখা মালসাভোগ, মাতি গিয়ে সেই দলে ।
 হাড়ি মুচি, নাহি বাছি, এক পুঁজিতেই চলে ॥
 আখড়া আমার নেড়াগিৰ্জা প্রেমানন্দ ধাম ।
 স্বরং আমি আখড়াধারী মদনদাস বাবাজী নাম ॥
 কত সেবাদাসী, প্রেমবিলাসী, নিত্য নিচ্ছে মজা । ১ • ১
 কেউ টিপে গা, কেউ ছুটি পা, কেউ বোগাচ্ছে গাঁজা ॥
 কেউ বোতল ভরা, এনে সুরা, বদনে দিচ্ছে ঢেলে ।
 বলিনা স্পষ্ট, হবে রাষ্ট্র, গোপনে খাচ্ছি গিলে ॥
 ভালবন্দ ক'রুনা সন্দ, এ মহাপ্রভুর ইচ্ছে ।
 কথায় কথায়, বলছে সবাক, বাবাজী মজা নিচ্ছে ॥
 আমার মত, কেউ থাকত, মিস আমাদের সঙ্গে ।
 মনের সুখে, থাকবে সুখে, প্রেম রসরসে ॥

বৈষ্ণবীর উক্তি :—

আমি নারী, কোড়ে রাঁজী, পতি বিরহেতে ।
 ছিলাম সুখে, মনের অসুখে, বুঝ হ'তোনা যেতে ॥

প্রভু রূপার, আর কিবা ভর, পেয়েছি সাধুসদ ।
 প্রেমানন্দে, আছি আনন্দে, যা করেন গৌরসদ ॥
 প্রাতে উঠি, বাবাজীনি ভিক্ষার বোরসে যায় ।
 নিত্য আহার, নিত্য পুষ্টার যোগাড় কহে হয় ॥
 কেটে নাকে, রসকলিকে, গোপালকীকে পুজি ।
 গোপালের ভোগ বিনা জলযোগ করেন না বাগজী ॥
 পক্ষান্তরে শনিবারে রাত্রি বাসরেতে ।
 নিজের গোসাই, আপান রর, মালসাতোগ দিতে ॥
 হস্তা কস্তা, তাই তত্তা, সকলই গোসাই ।
 গোসাই বিনা, আর দেখনা, উদ্ধারের উপায় ॥
 তাই সম্প্রতি, হরেছে মতি, বৃন্দাবন বেতে ।
 প্রেম উন্নত, আছি যে ভক্ত, এস আমাদের সাথে ॥

চেলার উক্তি :—

ক'রে চুরি, বাটগাড়ি, গুণাগিরি কহ ।
 হোয়েছি ঠাণ্ডা, খেয়ে ডাণ্ডা, পুণিসের গুণ্ডো ॥
 জেল খেটে, জিঞ্জির এঁটে, বিধিমতে পেরে শাস্তি ।
 ধর্ম্যে দিয়ে বন, যাছি বৃন্দাবন, আহারও কাকস্ত নাস্তি ॥
 স্নযোগ পেরে, মাথা মুড়িয়ে, নিয়েছি তোনী কোয়া ।
 মিলেছে গুরু, কলতরু, জুটেছি ভেমান চেলা ॥
 জহরাদে ব'লে ভিক্ষার গেলে, কাঁড়া ভক্তি হবে ।
 যোগে যোগে, মালসাতোগে, পেটট ভোরে দাবে ॥
 বাবাজীকে পাঁচসিকে দিতে যদি পারি ।
 পাব নেড়ি, রূপমুন্দরী, সেই ইচ্ছাই ভারি ॥
 তাই প্রেমের টানে, বৃন্দাবনে, যেতে আত্মদায়ী ।
 প্রভু রূপার, যদি মিলে যায়, প্রেমিক প্রিয়দাসী ॥

দিত ।

শ্রীগোরাঙ্গের প্রেমভরঙ্গের ঢেউ উঠেছে মনে ।

(ঘেঁয়ে) অমুরাগী, গৃহভ্যাগী বাচ্ছি বৃন্দাবনে ॥

সংসার সূখে, ছাই দে মুখে, কি দেখে থাকি ।

বুলে আসলে থাকি (মরি হার),

(আবার) বহুরূপী বহুদেখি ভক্তি হয় কেনে ॥

মনের মতন, পরেশ রতন, পেয়েছি গৌসাই,

আর ভাবনা কিরে জাই (মরি হার),

(আমরা) তুলি ধ্বজা, করবো অজা, সাধ আছে বা মনে ॥

ঘুর কিরি ভিক্ষা করি কাটাব জীবন,

পার যুগল দরশন (মরি হার)

(নিষে) প্রেমিক সজ্জন প্রেম আলাপন, হবে নিশি দিনে ॥

সাচ্ কহ তা ধাক্কা খাও

সাচ্ কহতো ধাঃ খাও, এই আমার হ'চ্ছে নাম । সাচ্চা কথা
বলি আমি টাপা উলায় ধাম ॥ উচিৎ কথা বলবো আমি, রাগ কেও
করোনা । যত মাটি কচ্ছে সব, খেয়ে সাচেবি খানা ॥ এলে বিরে পাশ
করে চাকরীর জন্ত মরে । ব্যবসার দোষ নাই বলে, নিলে সুচির অন্ন
কেড়ে ॥ কেউ করে জর্ডার সাপ্লাই, কেউ করে কন্ট্রাক্টরী । কেউ বা
বেচে পশু সিংগার, আহা মরি মরি ॥ কেউ বা বেচে ঘোলের সরবৎ,
কেউ বা বেচে চা । কেউ বা ভাজে চপ্ কাটলেট, এ ব্যঙ্গ্য বহুত
আচ্ছা ॥ যা বাপের চৌদ্দপুরুষে কখনও কেউ থিয়েটার করে না ।
বলে পঞ্চাশ টাকা চাঁদা দিয়ে, সাজবো চিতোরের রানা ॥ আজ কাল-
কার বাজাবেতে কেও সাজতে চায়না রানী । বলে বাহুঁকে “বাহাহর”
সেজে হবো এবার দানী ॥ সখের থিয়েটারের পারে নমস্কার করি ভাই ।
বলে কাটাসৈন্স সাজবো আমি কিন্তু সাঁজার পোষাক চাই ॥ দশ টাকা

চাঁদা আমি মাসে মাসে দিই । যদি সাঁচ্চার পোষাক না পরি তবে লোকে বলবে কি ॥ সখের যাত্রার কথা বলবো কি আর ভাই । কারও বাড়ীতে গাওনা হ'লে মতরঞ্চি পোড়ান চাই ॥ এইজন্য অনেক ভদ্রলোক সখের যাত্রা দেয় না । বলে “লে আও পান, লে আও তামাক, গরম হুধ এক কাপ্ দাও না” ॥ সখ ব'লে পরিচয় দেয়, ভেতরে ড্রেস্ চুল ভাঙা নেয় । এরকম সখ করে যারা তাদের মুখে পড়ুক চাই ॥ আশ্বরেতে বসে এমন পোদ চৌধুরী ছেলে । লাকপতি হার মেনে যায়, বল্টি আমি খুলে ॥ বিদশ থেকে অনেকেতে কলেজে আসে পড়তে । পাস দেওয়া ত যেমন তেমন, অনেকে রাঁড়ের ভাত খেয়ে মরছে ॥ তারা ভদ্রলোকের ছেলে ব'লে পরিচয় আবার দেয় । আবার সময় হ'লে রাঁড়ের কাঁটা খেয়ে মত্তে হয় ॥ কারহদের পৈতে হ'লো, ব্রাহ্মণ হ'লো কানা । বিধবার সব হ'চ্ছে বিয়ে আকর কারখানা ॥ কৈবর্তসব মাহিষ্য হ'লো কিবা চমৎকার । পনের দিনে করতেছে হার শ্রীক বাপ মার ॥ ওবে এতো শ্রীক নয় গোবরাপণ্ডি দেওয়া । শান্ত্রে কি আর বলে কতু তাল সুপারী মেওয়া ॥ এক মুখেতে একলা আমি বলবো আর কত । যদি কারও রাগ হয় শুনে, মেরে দিন চুই জুতো ॥ তবু আমি সাঁচ্চা কথা বলতে তো ছাড়বো না । যদি এতে কাঁসি যেতে হয়, পরোয়া করি না ॥ আমার নাম মাচ কহ, আমি সাঁচ্চা কথা বলি । অনেক লোকে মনে মনে দেয় গালাগালি ॥ আমার কথার রাগ করতো, যাও চলে ভাই বাড়ী । এখন আসি তবে বেলা হ'লো, নমস্কার করি ॥

সাঁওতালগণ

গীত ।

দরদিয়া হামার মাইলিরে বিনদিয়া হামার মাইলি ।

তৌহার আঁখিয়া সন্ধানে, কেন মোর মাথা খাইলিরে খাইলি ॥

কুকিল ডাকে, হামের ডালে, তোমরা সব ফুলে গোলালে,

দরদিয়া দরদিয়ারে ।

কত দুঃখ মোর কপালে, গোমাই হেন লিখেরে লিখেরে,
 তুঁহার ছাতির মাঝে চোণার কলি, দেখে দেখে প্রাণে জলি,
 সাধ করি কুচ তৌহার বলি, সরমে বাকমারী লো সরমে বাকমারি,
 একলা যবে সারারাত্তি, শুড় শুড় করে সদা ছাতি, দরদিয়া দরদিয়ারে
 তোরে লেগে রোচেনা জাতি, মাইরি তোরে বলিবে,

মাইরি তোরে বলি ॥

দেখে তৌহার রূপের গরব, সরমে সরমে নীরব, মহনিয়া মহনিয়া লো
 মনে ভাঁজি কত মতলব, কইতে ডরাই কখালো, কইতে ডরাই কখ
 তৌহার মোচ দেখে ব্যাতের উপর, কেমন করে হিয়ার ভেতর
 পেনে এ মরি পেনে এ মরি রে

সাধ হয় সদা মোর, তোর পিছু পিছু ভূমিরে পিছু পিছু ভূমি,
 মনে করি আঁচল ধরে, সাথে সাথে লয়ে তৌহারে, মহনিয়া লো,
 দৌড়া মুক দৌড়া হেরে সদা স্মৃথে রইলো সদা স্মৃথে রই ॥

লাজ লাগে তাই কইতে ডরি, হাঁপ লাগে তাই গুমরে

মরি কইতে ছটো কথা

তুই করিসনে আর চাতুরি, দিসনে পেনে ব্যথারে

দিসনে পেনে ব্যথা

পেড়ে ফল গাছে থেকে, খাওব তুঁহার চেকে চেকে

মহনিয়া মহনিয়া লো

তোদের হাঁসমুখ সব দেখে দেখে, কত স্মৃথ পেনেলো কত স্মৃথ পেনে
 বনের মাঝে করিস খেলা মজাসে হাঁটিস হুবেলা কিসের লেগে তুই
 আর দেখে কেন হাঁসস মেলা, সিটে মোরে বোলরে সিটে

মোরে বোলি ॥

গোলাপজামওয়ালা ।

গীত

কে নিবি—চাই সখের গোলাপ জাম ?
 ফেরি করি দেশ বিদেশে ছেলে পাড়ার জাম ॥
 আমার জাম মনঃরা, ছুড়ি বুড়ি নিচ্ছে ছোঁড়া,
 বেচি আমি পরসায় জোড়া, বেশী নয় কোঁ দাম ॥
 আমার এ জামের বসে অরসিকে : মন বসে,
 একবার নিলে আবার আসে, করে কত নাম ॥
 দাঁড়িয়ে আছি অনেক জনে, চচার পরশা ন'ওনা কিনে,
 খেল পরে সখের প্রাণে হবে গো আশাম ॥

চুড়িওয়ালা ।

গীত

হাওড়া পোলের বালা, তোরা নে কুসবালা ।
 পরুল পরে রবেনা তোর, বিরহ জালা ॥
 নামটি এর “হাওড়া পুনে”, প্যাক ভেঙ্গে এনেছি খুলে,
 ছোঁয়া বাড়ে তলে খুলে, ছাঁচেতে ঢালা ॥
 বোঝায়ে তৈয়ারী, বংসরাত্তে ওড়ি ফেরি,
 আমি সাধ মিটাই সকলেরি, মিহিনাক ঢালা ॥
 করি কত কারিকুরি, এর ভিতরে রং পুরি,
 নইলে কে আছে হুহুরি, পারে কোন শালা ॥
 পরাব ঠিক হাতের মাপে, বসে বাবে কাপে কাপে ।
 হবে না লো হাঁপে কাঁপে, ঢিলে ঢালা ॥
 পর যদি প্রাণ খুলে, আরোশে মন বাবে ভুলে ।
 ভাঙ্গেনা প'রে গুলে, নয় ত গালা ॥

সিলায়ে জুতা বুরুস ।

আও বটিক, লোক জুত, সেলাই করকে দেছে । এই
কাম করি, মত কর নেই। বাড় দূর মে জাঙ্গে ॥ ভবানিপুর মে স্থায়
বেরা খত্তর বোড়া কা সাধ বানাতি । মেরা জাত খোঁটা
চানার, কৈ কৈ, ঘোড়াঃ লেরি উঠাতি ॥ কই মুলুকসে জাতি, কুই
নেই জান্তা, খরচ করকে ক্রাণরা খালি । টিকি রাখতা মালা পরতা
বান জাতি গোঁসাঃ ॥ জর মিলতা, ফাইদা নেতা, (ফোঁটা কাটকে)
মালা ভোগ বি দারতা । খাঁ বানকে, পরসা লেকে গোরকে খুলি
দেতা ॥ কই স্ত্রি পিনকে, সহরমে আকে, হোটেল মে কাম
করতা । চপ কাটোই করমা কাবাব ভাজদি স্থায় পরটা ॥
কই গণক হোতা, চাক গোঁতা, করতা খানসামাগিরি । কই মুটিয়া
হোতা, মোট লেকে ভগতা, করতাহার দিকদারি ॥ কই বাড়
দেতা ভূমিওলা হোতা বেচতা কাবলি চানা । কই হাজির বানাতা,
কুন্তেকে কাম করতা চুরি করতা ও সবছনা ॥ এসা ভোল ফিরাইকে,
হরি হরি বলকে, গোতা হাই বাবু মুচি । সেলাই করকে হাফ মুল
মারকে হোতা ভবাব মুচি ॥

গীত ।

জুতা বুরুস বাবু সিলায়ে জুতা ।

ছেঁড়া ফাঁড় হামলোক নারা বানাতা ॥

বাবু জরুর জাগা, কাম বড়া মজবুত হোগা,

পুরা চুন্কে চামড়া ভাল বানাতা ॥

হামাদের মতলব জাতি, হামলোক টিকি রাখতা,

মালা রাখকে ফোঁটা কাটকে বাবাজী হোতা ।

কতি এক নকার লেতা, কুন্তেকা কাম করতা ।

ছানা বেচতা উলকা মরলা নিকালতা,

কতি হোটেল মে কাম করতা দাড়ি রাখকে হরিবোল বোলতা ॥

হিজড়েরদল ।

গীত ।

(ভোরা) সোনার খোকা পেলি কোলে নব যুবতী ।

বর্ষে বর্ষে আল্লার দোহাই হবি পোয়াতি ॥

আল্লা দোয়া করেছে, তাই হিজরা এসেছে,

হাত তালি দিয়া নাচি হিলায়ে ছাতি ॥

খোকায় বাপ থাকুক বেঁচে, আশীর্বাদ করছি নেচে,

কোলেতে চাঁদ পেয়েছে এই ভাগ্যবতী ॥

খুন্তা খুনা খুনা, খিন্তা খিনা খিনা,

খোকাকে চোখানা মেনা, নোবো আর সোণা দানা

উরানি ধুতি ।

এর পর আর এক ছেলে, হবে তুই পাবি কোলে,

আসবো মোরা হেলে ছেলে সখবা সতী ॥

দোনালো টাকা কড়ি, সিন্দুর হাতে চুড়ী,

নাচিলো তোদের বাড়ী হিলায়ে ছাতি ॥

তোয় খোকা ছিঁরি ছাঁদ, যেন আসমানের চাঁদ

সংসারে পাতলি ফাঁদ দেখছি সন্ত্রস্তি ॥

হিজরাকে না দিলে ভেট, তোয় ভাতারের হবে পেট,

নাম রাখবো জগৎশেষে দশক্লোর পতি ॥

উচিং বক্তা ।

শুন শুন সত্যগণ, করি আমি নিবেদন, শুন এখন গোল করোনা
ভাই । আমার দেখে, বলে এ আবার কে, কোথা হ'তে এলো এ বালাই
আমি উচিংবক্তা স্পষ্ট বাদী, যেখানে ঘটে বাধা বাধি, গিয়ে সাধি আপনার
কাছ । আমার এই কথার তরে, অনেকেই :রেগে মরে, মারে ধরে তব

ধ আচার ব্যাভা

। কই খাটী খাটী

উচিং কথা বা

টি কোটের বি

বুল্লে, মমের ভু

দের ওলম্ ভাড

আর বলে, দু

। আর কত ক

কল কাজে দেখি

বেজায় কিছু শে

ধুব কম, কমা

নী মুভমেন্ট ক

ঠ, দেবতার স

। প্রথমে ধুব

ওয়া দায় ॥

এব দেখে । কো

নাইকো লাজ ॥ কিন্তু আমার স্মরণ বিচার, মলদ দেখে আচার ব্যাভার,
 স্বেচ্ছাচার অত্যাচারে চটা । দোষ দেখে করি মালি, কথা কই খাটি খাটি,
 খাই গাল বড় লাঠি, জেল খাটি, কথার এমি ছটা ॥ উচিত কথা বলি
 লোকে, বালক ছেলের চসমা চোখে, বাউসাই হুঁকে, শাউ কোটের কি
 বাহার । কি ফ্যাসানে কাটে চুল, লাজ্জ কাটা ঠিক বুলবুল, বনের ভুগ
 কলির অবতার ॥ তাদের বুদ্ধি সব সৃষ্টিছাড়া, মাকে দেয় গুদাম্ ভাড়া,
 বাপকে বলে ওল্ড ফুল ফাদার । আজ কালের শিক্ষার ফলে, স্কুল
 কালেজের বিস্তারলে, ভাবগতিক এমি দাঁড়িয়েছে সবার ॥ আর কত কব
 ছুঃখের কথা, বাঙ্গালীর নাই কোন ঐক্যতা, বিভিন্নতা সকল কাজে দেখি ।
 কোন কাজে ঠিক নাই, সকল কথাই লম্বাই, আচারে বেজার কিন্তু শেষে
 ঠেকা ঠোক ॥ কথা কর নানা রকম, কাজে কিন্তু খুব কম, কামাকাম
 দেয়গো লোকচার । তার সাক্ষী প্রতিজ্ঞা ক'রে, স্বদেশী মুভমেন্ট করে,
 রক্ষা হ'লো শেষ কইবা তার । এজিটেশন্ ঘাটে মাঠে, দেবতার স্থান
 কালীঘাটে, চোড় পাট সর্ব স্থানে শেষ কসকে যার । প্রথমে খুব বজ্র
 বাধন, ফস্কা গিরো ঘাটে কেমন, শেষে যেমন পুঁজে পাওয়া যায় ॥ আগে
 বলে বাজয়ে নাক, শেষে হয় সব ফাঁক, অবাক হ'য়েছি এব দেখে । কোথা
 গেল ভাব স্বদেশী, বিদেশীতে ঠেগা ঠেগি, দেবা দেবী সব গেছে চুকে ॥
 আর কথা কব কত, বিকার হয় বলতে বত, ক্রমাগত বাঙ্গালী সমাজে ।
 তার সাক্ষী বিবাহ প্রথা, আদান প্রদান, কি ক'ব তা, যোগ্যতা ক্ষমতা
 বিচার কিছু নাই সে কাজে ॥ যদি হয় পাশ করা ছেলে, যত পার দাও
 ঢেলে, সর্ব্বথ পেলো বাপের মনে না ধরে । দিক দিক একি কাজ, দিক
 রে হিন্দু সমাজ, নাই লাজ এ বকুমারি তরে ॥ আরও বিধবার চক্কর
 ফলে, সমাজ পের রলাভলে, তাহাদের হায় দুঃখ কেবা ভাবে । তাঁদেরই
 এই মনস্তাপে, তাঁদেরই শত অস্তিতাপে, সেই পাপে উৎসন্ন যার সবে ॥
 টয়েনুটিয়েথ্ সেন্ চু'ি, দেখি সব তাহাজুরি, লুকোচুরি চলছে এই সমাজে ।
 কেবা :কার থবর রাখে, বলি কাকে শুনে বা কে, সমাজ কথা
 বলতে গেলে সদাই মরি লাজে ॥ ব্রাক ষ্টোন বলে দেবতা, শাস্ত্র সব

উপকথা, অলুহাখাপ্ হিন্দু ধর্ম বলে। জীকে স্বাধীনতা দিয়ে, টম্ টম্‌তে বেড়াই নিলে, বাজালী হ'রে সাতেরী চালে এলে ॥

আবার বাজালী কথা বসতে গিলে, ইংরাজী কথার বুকনী দিয়ে, কথার কথার কত ইংরাজী ভাজে । সাজে টিক ইংরাজী ভেসে, কিছু রঙে নাহি মেনে, টাম্ ফিরিঙ্গীর মত মানকি সাজে ॥ হিন্দুধর্ম পার না কলকে, দাঁড়িয়ে আছে কেবল পলকে, দোলকে যার বাবু ভেয়ের রোকে । ধর্ম কর্য নাই তিক, অপকর্ম বাস্তবিক, কি অধিক বলি দেখে চোখে ॥ কেউ শিব কেউ শক্তি পূজে, বজ্র ধ্যান চক্ষু বুজে, পার না খুঁজে কার কি ধর্ম ভাব । কেউ খায় নিগামিষ্য, কেউ করে ভবিষ্য, অমিষ্য মাছ মাংস কাটলেট কাষাব ॥ কেউ গৌক কেউ দাড়ী রাখে, খোষামুখোর টিক থাকে, কেউবা কাটে লম্বা তৈরী কেউবা রাখে ছুর । কারও পরা হাট কোট, কারও কৌটার হোছোট, ভোর কোপোন চাদর বিহীন আছেন কতপুর ॥ গৃহলক্ষ্মী কারও ঘরে, শাড়ী শান্তপুরে পরে, কেউ বা করে বিবিয়ানা সাজ । কোন বিষয়ে নাইকো মিল, সাজে কাজে এক তিল, টিল্ মিল্ করছে এই সমাজ ॥ আর বলতে ■■■ খিকার, কেউ বেরোর না কতে সংকার, অঙ্ককার সবার বড়া মলে । কেউ বেঁসেনা সে কাজে, নানারকম ওজর ভাঁজে লাজে মরি শুনে অঙ্গ জলে ॥ কেউ পারিবারের পেট বলে, কেউ ছোঁচাচ কর ছলে, কলে কোণগে বেঁসেনা সেদিকে । এতেই বুঝা যায় ধর্ম, এই কি বাঙ্গালীর কর্ম, মর্ম বুঝাছ শিখেছি ঠেকে ॥

দেখি অন্ন জাতের রীতি, মাড়োয়ায়ী খাটো প্রভৃতি, ধর্ম নীতি ইসলাম আদিতে বেশ । উৎসাহ ক'রে ছোটো সবাই, ধর্ম বোধে হর হাম্‌রাই, নোহাই বলে সবাই দেয় ঘেস্ ॥ এখন দিবেছি সব জলাঞ্জলি, কে শুনে বা করে বলি, সদা জ্ঞান জাতি মাতার তর । আরা পুত্র কুলঙ্গার, কপ্পেছে ভারত মাতার, বিয়ার আঙাও দেখে প্রাণ শিহরে ॥ এখন দেখে শুনে হ'রোছ বোকা, লেগেছে মনে বড়ই ধোকা, চোখা চোখা হু এক কথা কহতে আর নারি । সেট গাউন্ট কি এহ বাঙ্গালী, জন্মেছে দিতে কুলে কালী, দিই গালি, মুখে আসে কই আর পারি ॥ তাই আর এসে

এবে, ধর্মদেশে এ মন্তলবে, শিক্ষা দিই উন্নতি কারণ। ধর্ম কর্মে রাখ
মতি, তবে নাই অন্য গতি, থেে টু গড়্ কর তবে তাই বজুগণ ॥

রাঁড়ের ভেড়ো ।

বেস্তার উক্তি :—

এর ইয়ারকির বলিহারী নাইকো ধর্মধর্ম ! ছলে বাগী বাদ বায় না
সমেদ রিপুকর্ম । দাসীপুত্র বেস্তাপুত্র সকলের অগ্রনী । কারও বাপ
বেচে পান সুপারি, না দাসীর রানী ॥ এদের কেবলানী বেশী বাবুগিরির
সেরা । হার মেনেছে রাজা বাদসা সিঙ্গুরের বাবুরা ॥ ইনি নচ্চার সেরা
অন্ন মারা কেবল ঘর জোড়া । ইচ্ছা করে কুলার বায়ে করি ঘর ছাড়া ॥
সাধ করে কি ঝাঁটা পেটা করি এর পিঠে । ভিকার ঝুলি টুকনি হাতে
পাছে আমার ঘটে ॥ এমন বদ বেহারী বিটকেল্ মাতাল নাইকো রাঁড়
পাড়ার । ইচ্ছা করে দড়ি দিয়ে বাধি খাটের পায় ॥ ইনি বাবু গিরিতে বত
খোয়ালেন আমার কল্লেন ভুট্ । হাতা বেড়ি খুন্সি বেচে দিলে হরিমুট্ ॥

উপপতির উক্তি :—

আপন তেবে বেস্তার আমি সঁপেছি প্রাণ মন । তার কলাকল ভুগছি
কত কি আর বলি এখন ॥ বালোতে ছিলাম ভাল কলেজ বাবার কাল ।
পড়াশুনা যেমন তেমন আড্ডাই হামে হাল । রেণ্ডি, ব্রাণ্ডি, জুড়িগাড়ী
লাগতো তখন ভাল । এর পিরীতে প্রাণটা আমার জমাট বেঁধে গেল ॥
এর রূপের ছটার, প্রাণটা কাদায় গুণ কি আর বলি । বেন বৈশাখের
শালিকের মত কপ্‌চায় কত বুলি ॥ ইয়ারের দল আসতো কত রং
বেরংএর সাজ । কামিজ ঝাঁটা লম্বা কোঁচা মাথার মাঝে খাঁজ ॥ আদব
কারনা, এটিকেট্ ছরত, বাবুদের সব একাকার । এক পেয়লা চা বিস্কুট
নাইকো জাত বিচার ॥ রম্, হরিকি, ব্রাণ্ডি, সেরি চলতো অবিরাম । চপ্
কাটলেট্ কারি কোর্সায় পেট ভরাতাম ॥ ইভ্‌নিং পার্টি, বাগান পার্টি
চলতো দিন রাত । হলাম পয়সা বিনা ছরছাড়া, বুঝি হইবা কুপোকাত ॥

বাঁধলো বটে প্রেমের কবচ ভাঙলো পদসার মান । তিটে বাঁচি চাটি হ'লো
এখন করছি পীরের গান ॥ মা কাঁদিয়ে বাপ কাঁদিয়ে ক'রে পরিপাটি ।
কিনি এসে পমেটম্ আতর সোলাপ বেচে খুঁচি বাঁচি ॥ তবু পাই না
মন, বিরস বদন, ধরে খুঁচি নাচি । আদর করে পিঠে আমার ফুটার
কাঁটার কাঠি ॥ এখন গোলামী ক'রেছি সার কারে বা কি বলি । এর
পীরিতে মজে হার সব ছিলাম ভলাগলি ॥ কাজের নথ্যে ছুঁচি—কাজার
করা জল তোলা । ছাড়া কেবল স্বাস্থ্যের স্বাস্থ্যের ঘুরি সন্ধ্যা বেলা ॥

শ্রীত ।

আমি কেতাকে বিশ্বাস করে সকল খোয়ালার,
আমি কতুর হইলাম ।

কোন্না বাড়ী বানানো, বাপের আমার তোষ খানা,
বেচে কিনে ঐ চরণে অর্পন করিলাম ॥
বাগান বাড়ী গাড়ী খোঁড়া, শাল দোশানা জোড়া জোড়া,
কি হারিয়ে যেমন চোঁড়া হ'য়ে রহিলাম ॥
স্বপ্নের দিন স্নেহে গভ, ইন্সানের মন আসতো কত,
হুইকি, বিয়ার, মটিন্, কারি, চলতো অবিরত ;—
যোকশী রূপসী ধরে, ভাসারে তারে পাথারে,
স্বপ্ন হত বেস্তার ধরে ভাল জানিলাম ॥
সব খোয়ায়ে রাঁড়ের দাস, লোকে করে উপহাস,
গলাতে পিঠীতের ফাঁস কেন পরিলাম ॥

ভজন ।

বাহার জান রে বেইমান, আগের আখের জানকে চলনা । দিলমে
কাঁচা, মুখে আচ্ছা, লোচ্ছা কাম সব ছোড়না ॥ আঁধি বুজকে ধ্যান করতা
গলাজী কিনারে । মলকা আগুয়াজ এসা তারিপ, চমককে আঁধি ঠারে ॥
রেণ্ডিকা ঘরমে ভাল খিচুড়ি হাড়িমাকা তরকারী । সবকো মারতা, কৈ

নেই ধরতা ধরমে ব্রহ্মচারী । খিউনে চরবি মিলারে, চামড়াকা পানি
 ঠাণ্ডা । হাড্ডিকা চিনি চল গিয়া সব, ঠাকুরকা তোল হোতা । গলি
 গলি বসাকে কালী, অবাই হোতা হে শাসি । কুড়া, ভেড়ি, বখরি বি
 কাটতা, কোন লেতা তল্লাসি । কড়ু ওয়ালি বৃত্তি খানকি, খেলতা
 কেয়াওসতাদি । ছুধকা লেড়কা করতা খারাপ শালী হারামজাদি । ওক
 কাদার-তিক মাত্ততা, মা চালতা চেকি । চেন, বড়ি, আটে, ছড়ি বেটা
 পরতা মেকি ॥ ছুড়ি বুজি বতি পিনতা, মুখে খড়ি-জুড়ি । শাবান
 ঘসকে রূপ বাড়াতা, আলকাতরা রংকা রেঙি ॥ ঘর পর শুক বৈঠে,
 আর নেই রাখে মরাদা । শালী শালীকো খাতির করতা এইসা হারামজাদা ॥
 রেঙিকা ঘরমে পূজাকি মজা বহুত হোতা ধুমধাম । বাপহাকা আঁহমে
 ধরচ নেই করতা, এসাই রেঙিকা গোলাম ॥ পিতা মাতাকো খানে নেই
 দেতা, করতা বুয়া বাণী । ছাতি ফুলারকে, কোঁচা ছলারকে, করতে হে
 ছুটানি ॥ পম্প নু পিনকে নিকালতা সব, টেকমে নেই পরসা । রেঙিকা
 ঘরমে জুতা লাথ খাত স্থার হামেসা ॥ রংবেরংকা কামিজ পিনতা, ঘোবি
 সে ভাড়া লেতা । নেওতা ঘরমে নেয়া জুতি, বেমানুম বদলাতা ॥ দাক
 পিনকে হাত্তামে কামেলা, রেঙিকা সাং দোস্তি । হতুকি দাণ্ডা করতা
 ঠাণ্ডা, বানার দেতা স্ত্রি ॥ গাঙ্গ কাল কা চাল হয় সব আঁখিমে চশমা
 ধারী । ফ্রেমটা খোলি বন্ধক দেখে শুড়িকা ঘর দোড়ি ॥ হাত্তনোট
 কাটকে কাপ্তেন বাবু হাঁকতা জুড়ি গাড়ি । ছো চার রোজ মলারী করকে
 যাতা হরিণবাড়ী ॥ মটর চড়হে, রেঙি লেতে নিকালতা সব বাবু ।
 ভাড়াকায়াস্তে লালবাস্তারে কর দেত্তেহে কাবু ॥ কেতনা শালী, কিন্তু
 গোয়ালী কসাইকো বেচে গর । পয়সাকোয়াস্তে ইয়ে লোক ধর খেতা
 রক । মাড়রারি হোকে বেচতা মরাপ কেয়া মজিদার । ধরম করম চল
 গিয়া সব পরসা কি বাহার ॥

অন্যসুগ কলিকাল ।

গিরী তোলে প্রেমের পাল ॥

কর্তা :—

ইনি আমার শয্যাগুরু ওহন মহাশয় । পাছে ছেড়ে চলে যান এই আমার ভয় ॥ পেটে ধরেছে মা শুধু সেই অমুরোধে । পাঁচ টাকা খোরাকি দোব যদি বাবা তার সাথে ॥ বাবা হল ওড়কুল কইনি আমি কথা । কিন্তু বাগের পারে মালিশ করি যদি হয় ব্যথা ॥ নিজে খাই শুকনো রুটি মাপের চাই লুচি । বড়বাজারের চাটনি কিনি নিত্য তার অরুচি ॥ মাল কাবারে মাইনে গেলে দিই ধরে ঈপায় । নইলে পরে ধরে ম্লিপায় তুলে দিবে অভাগায় ॥ উঠতে বললে উঠি আমি বসতে বলে বসি । (বেন) পূর্ব জন্মে ছিলেন তিনি মা কিংবা মাসি ॥ এত করে যোগাই মন তবু সদা মুখ তারি । পাশ করা মাগ বিয়ে করা যাইগো বলিহারী ॥ শালা হল বড় কুটম্ব খণ্ডের ছেলে । খাচ্ছেন দাচ্ছেন আছেন বেশ অন্দর মহলে ॥ আমি আমি আকিস খেকে রোদুরেতে পুড়ে । গিরী বেরোন হাওয়া খেতে মটরগাড়ী চড়ে ॥ চাকর ছোঁড়া সদাই ফেরে গিরির কাছে কাছে । আমার বোধ হয় ওর সঙ্গে ওর আর কিছু বা আছে ॥

গিরী :—

আমার গরনা গাটি টাকা কড়ি অভাব কিছু নাই । (তবু) আশের ভিতর হ হ করে অলছে গো সদাই ॥ আমার এ যৌবন তরীর হাল ধরবে কে । মুখ দুটে বলতে নারী ঐ দাঁড়িয়ে আছে সে ॥ আহা কি ঢল ঢল আঁখি দুটি বেন মদন বাণ । মিষ্টি কথায় মন ভুলে যায় কেড়ে নের গো প্রাণ ॥ প্রেমের পাল তুলে দিবে হাল ধরবো আমি । এস আমার প্রেমের মাগর তুমি আমার স্বামী ॥ এস যাই হাওয়া খেতে চেপে মটর কারে । আমি তোমার সহায় আছি কে কি কর্তে পারে ॥ (তাকে) মুখে বলি ভাল বাসি, কিন্তু অন্তরেতে তুমি । ওর বুড়ো বয়সে বিয়ে করা হয়েছে বাদরাসি ॥

চাকর :—

বলছে কি গো মা ঠাকুরণ আস্তে কওগো কথা । বড়বাবু শুনে
পেলে খাবে আমার মাথা ॥ এত ভাল বাস আমার জানতেন যদি আগে ।
কত মজা করতুম আমরা মিতা বোগে যাগে ॥ তুমি যে হয়েছো আমার
স্বপনেও তা জানিনি । এখন আমার হৃদে এস করে মেহের বানী ॥ আমি
তোমার প্রেমের সরকার তুমি আমার তাই । চল তবে হাওয়া খেতে
গড়ের মাঠে বাই ॥ কর্তাবাবু আফিং খেয়ে শোবেন একটু পরে । ওগু
প্রেমের জন্ম হবে গভীর অন্ধকারে ॥ তোমার আমার মিলন হওয়া
ঈশ্বরের খেলা । পথে ঘাটে দেখতে পাবে এবেলা ভবেলা ।

অলিহান্নি কল্লির চাল !

হরিণ চাটে বাঘের গাল ॥

সাধনা :—হাঃ কি কব ছুঃখের কথা বলতে বুক কাটে । আমার মেয়ে
হ'ল ১৬ বছরে পাখনা বুঝি উঠে ॥ আমি ক্ষেতেকলু, নামটী তুলু, দুধা-
বংশধর । বাপের অগাধ টাকা সম্পত্তি আমার মুঠোর তিতর ॥ কিন্তু
ইচ্ছা আছে মেয়ের বিয়ে দিতে বামুনের ঘরে । না ॥ দোব তিনশো
টাকা মাসোহারা ধরে ॥ আর নগদ দোব পাঁচ হাজার আর চৌরঙ্গীর
বাড়ী । কৈ ঘটক বেটা আসছে নাক কেন কচ্ছে এত দেরি ॥ প্রে-
শন যা হয়নিক তা করবো এই বারে । এক হাজার মেয়ে মানুব আসবে
শাঁক হাতে করে ॥ বাঁধা রোসনাই, পুতুলনাচ সব বকসারি হবে ।
সখের যাত্রা, সখের থিয়েটার গিমি কিন্তু চাইবে ॥ বাবুরা সখ বলে পরি-
চয় দেয় টাকা চায় আশি । বলে বোতল কতক মদ না দিলে সাজব না
মালিনী মাসী ॥ তবে চাঁপাতলায় “লীলাবতী” ক্লাব আছে আমি জানি ।
একমাত্র সখ করেন তাঁরা একথা ঘাড় হেঁট করে মানি ॥ ঐ যে ঘটক
বেটা আসছে হেথা কি খবর বলে শুনি । বোধ হয় বাগিরেছে কোন
বামুনের ছেলে, তাই হাসি হাসি মুখখানি ।

ঘটক।—আমার ঠেঁশনারি, বিভিন্ন কন্ঠাট্টরী নাইক কিছু বাকি।
 তাই দিমের বে'লা সাজি বাবু, আর রাতে গাড়ি হাঁকি। এখন সে
 সব ছেড়ে ঘটকালিতে হ'য়েছি আমি রত। আমি অবটন ঘটতে
 পারি তোমাদের কথা মত। এই সাধবাঁ বাবুর মেয়ের বিয়ে, হবে
 বাবুনের ঘরে। কিন্তু হাড় কখানি সার হ'য়েছে ছেলের ম্যালেরিয়া করে।
 টাকার জোরে কত মুচি হ'য়েছে এখন শুচি। তার বাড়ীতে ব্রাহ্মণেতে
 কত খাচ্ছে মোটা লুচি। আজকাল টাকা ইষ্ট, টাকা কুক, টাকা হ'ল
 সার। তাই টাকার জোরে, বাবুনের ঘরে, কল্যা মেয়ে হ'ল পার।
 কত বেকার মেয়ে গুণ্ডা গুণ্ডা আছে গৃহহের বাড়ী। আবার তাদের
 ছেলে সমাজের নেতা, ছনিয়াকে বলিগারী। কালে কালে কত হবে
 এই বড় কলিকাল। কালের ফেরে হরিণ হ'য়ে চাটুছে বাঘের গাল।
 কল্লার উক্তি :—বলি হ্যাঁগা বাবা, এই কি তোমার আকেন হ'ল শেবে।
 তোমার জানাই হ'ল অরোকসী মরি গো আপশোবে। আবার শুনছি
 নাকি এ'রা বাবুন, তাই যদি হয় ঠিক। তাহলে তোমার চেয়ে ছনিয়াতে
 আর নাই কেউ বেলিক। তুমি যেমন আস্ত গাধা আমার খতরকেও
 তাই বলি। এখন যেন দিন কতক, কলি সিঁদুর পরতে পাইয়া কালী।
 আমার বাবা ছিলেন সাধবাঁ এবার হ'লেন গো বাবুন। আপনার
 সব কীড়িয়ে কেন গলায় দাড়ি দিয়ে টানুন।

সাধবাঁ :—

পরের জাত নিতে গিয়ে আচ্ছা বিপদ হ'ল।

তামাই কিন্তু বাবে টেসে, মেয়ের বয়স হ'ল যোল।

হায় কি কষ্ট, অর্থনষ্ট, মেয়ের ধর্ম নষ্ট হবে।

কেউ কখনও এমন কর্ম ক'রোনা গো তবে।

পরের জাত নষ্ট করে এমনি হবে জালা।

আমি তবে যেতে হবে বাড়ী চাপাতলা।

নাথসী আমার শ্রীরামচন্দ্র করি মমকার।

সবে দেখে শুনে শিক্ষা কর বর্জছ বারে বার।

শ্রীমত ।

কর্তার উক্তি । :—

বাবু ! এত সাধের যৌবন আমার শুকুয়ে ধাবে হার ।
 বাবা আমার আশ্রয় গাথা ছেতে উঠতে চায় ।
 টাকা কড়ি খরচ করে, অরোরোগী নিলে ঘরে,
 আপাশোষেতে বাইপো মরে বাঁচিনি লজ্জার ।
 চুখামা হাড় মড়ার আকার, এই কি উপযুক্ত আমার,
 (হবে) হুদিন বাদে পণ্ডার পাক, তখন কবো কি উপার ।
 আমার এই কমল কলি, তুকিয়ে ধাবে বিনা অলি,
 তখন ঘুরতে হবে অলিগলি রাস্তার রাস্তার ।
 ধন্য যুগ এই কলিকাল, হরিণ চাটে বাবের মাল,
 মুটে মাল দিচ্ছে পায়, টাকায় কথা কয় ।
 সবাই মিলে ক'রো মাপ, এটি (ধরের প্রতি) আমার ধর্ম বাপ,
 অবাক মুখে নাহি থাক, জলছিগো আলার ।

হুন্সি পালের পাঞ্চড় ।

তনিরে বাবু বাণী, যে লোককো ভেজা হার কোম্পানী, বরিস যে
 করি একি রোজ কাম । এইসি কাম কর দেজা হাম, সবকোই করোয়া
 খোস মাম । ভোরমে উঠ কে, হাজিরী লিখাকে, পিছাড়ীয়ে করি কাম ।
 ছোটা বড়া সব বাবুকো মেলোককো সেগার । সড়কুয়ে গলিয়ে ফিরি,
 ঝাড়ু বুরুষ মারি, ঘুরি ফিরি তামাম । বাহা বো কুছু ময়লা দেখতা,
 উঠাকে লে জাতা, কতি নেহি ছোড়তা হাম । ডেরেন কাঁকরি আউর
 মুহুরী করাই লিজিয়ে সাফ । সুদরা কাম, কর দেজা হাম, বইঠকে দেখ
 লিজিয়ে আপ । বড়ি সুদরা কাম, আমার না হয় বদলাম । সুদরা
 কাম দেখকে, আংরেজ লোকে, বিসাত মে ভেজা নাই । হাম বুট নেহি
 বলি, ময়লা কোদাড়ী, ইসিয়ে টানেগা পাক । ঝাড়ু দেখে, বুরুষ মারকে,
 আচ্ছা কর দদা সাফ । কিসিকো ডেরেণ বন্ধ হোগা, নেহি চলেগা

পানি। নয়া বাথরুমী দেখে আচ্ছা করকে সাক্ষ করিয়া হামি ॥ কোম্বাডী
টুকরী, বাডু, বরুণ বাথরুমী, সব লেয়ায়া আচ্ছা। টুকরী ভরকে, পাক
উঠাকে, করেছা এই বাচ্ছা ॥ দেখিয়ে মেয়া হিকমত, দেখিয়ে মেয়া
কাম। আর কিসিকে মাত্ টুড়িও বরাবর আবেগা হাম ॥

গীত।

ছোট বড় সব বাবুকা মেলোককা সেলাম। জলদি সাক্ষ করি বাবু,
ড্রেশ বাথরুমি কাম ॥ গুন বাবুলোক ধনী, মেলোককা ভেজা কোম্পানী,
আগাডী কাম করকে, পিছু লেগা দাম ॥ বহুত যোজ হোগিয়া বাথরুমি
সাক্ষ নেহি হয়, আচ্ছা কাম কর দেগা, নেহি হোগা বদনাম ॥ বাথরুমি
কা পাক নেহি রাখেয়া, উম্বাকা বাহার ফেকেয়া, বাবুশে বকসিস্ লেগা,
নাহি ছোড়গা হাম ॥

নামজাদা এণ্ড কোম্পানি। ইন্সলভেন্টের আসামী ॥

আমি ডের করেছি অর্ডার সাম্রাই আর কন্ট্রাকটরী। চাকরী কর্তেও
ছাড়িনি আমি করে উমেদারী ॥ সকল জিনিষ স্যান্‌পেল আনাই চিঠিলিখে
আরজেন্ট। শয্যাগুরু পরামর্শে নিয়েছি ইন্সলভেন্ট ॥ আমার মাসের
মধ্যে দিন পনের ছোট আদালত ঘর। আমি পীর, প্যাগবর সবই মানি,
মানি তারকেখর ॥ আমার সকল বিত্তে জানা আছে নাই কিছু বাকি।
বিশেষ আমার গুণ আছে পরকে দিতে ফাঁকি ॥ আমার কারমের মন্তনাম
যে দেখে সেই বলে। আর প্রথম প্রথম সবাই জিনিষ ধার দিয়ে যায়
চ'লে ॥ পেমেন্ট করবার সময় হলে বোনাই বাড়ী গিয়ে। বৈটকখানায়
লম্বা হয়ে গড়ি আমি শুয়ে ॥ আমার দিলে কন্ট্রাক্ট তুলতে পারি পাকা
ইমারত। মুলিপাল দেখতে গেলে দিই আমি চম্পট ॥ প্ল্যান সংসন
করাই আমি হইনিক ভাই ফেল। আর জরিমানা ডের দিয়েছি বাকি
কেবল জেল ॥ আমার কথা মিটি, মধুরটি আমার কাছে এলে। একবার

বই হবার কিছু আসবে নাক ভুলে। সেই কণ্ঠে ভরাইনিক নামজাদা কোম্পানি। না হয় গিরে ঠেলতে হবে আলিপুরের শানি। আমি বড় চকুর, খুব বাহাজুর কারামজাদা নাম। আমার নাইক কিছু পুঁজি পাটি আপসে চালাই কাম। খাই নিরামিষ্য হবিষ্য করি একাদশী। পাণ্ডনার এলে পরে ছাড়ে গিরে বসি। নিজের কথা নিজে আমি বলছি অনেক চুখে। আমার মন্তন অনেক বাবু দেখতে পাবে চোখে। বলি এই সব বাদর ওলোর ল্যাক হোতো যদি। আমিও আমার আপন পাছার দিগে থাকতুম নিরবধি। বলতে গেলে আমার কথা কুটি কর্তে হবে। এখন নামজাদা কোম্পানি কেউ দেখেছ কি ভবে ॥

সূৰ্পনখার নাসিকা ছেদন ॥

আদ্য কাণ্ড অধা ভাণ্ড রঘুনাথের বিরে। অযোধ্যার বনবাস ভরতে রাজ্য দিয়ে ॥ উত্তরা কাণ্ডের কথা (কিছু) শুন সৰ্বজন। বেক্রপে সূৰ্পনখার নাসিকা ছেদন ॥ পঞ্চবটী বনে ছিল রাম লক্ষ্মণ সীতা। অকস্মাৎ কি ব্যাঘাত কি মজার কথা ॥ নিকষার মেয়ে একটা ছিল কোড়ে রাঁড়ী। রাবনের ভগ্নী সেটা হতুন তুমে ছুঁড়ী ॥ ঘরেতে থাকিতে ছুঁড়ী ভাল নাহি বাসে। খর ছয়ন সঙ্গে লয়ে সাগর পারে আসে ॥ এখন তেমন সূৰ্পনখা অনেক দেখা যায়। ড্রেস পরে মটর চড়ে ময়দানে বেড়ায় ॥ সেই সৰ্বনাশী সূৰ্পনাখী পঞ্চবটী এল ॥ রামকপ দেখে তার মন ভুলে গেল ॥ হইলাম নাসী পদে হে নীলবরন। আমার মদনানল কর নিবারন ॥ উহ উহ মরি মরি প্রান কেমন করে। গেলাম গেলাম মল্যাম্ মল্যাম্ বাঁচাও কাম করে ॥ খাপ খুলে দাঁড়াল ছুঁড়ী লাজের নাখা খেয়ে। রাম বলে পাপিনী তুই কোন কুলাচারের মেয়ে ॥ ইনারা করিয়া রাম লক্ষ্মণে দেখান। শুনে ছুঁড়ী তাড়া তাড়ি লক্ষ্মণ কাছে যান ॥ ক্রবিলেন লক্ষ্মণ বীর ধরুকে জুড়ি বান ॥ বিদ্ব লইয়া তখন কাটিল নাক কান ॥ তখন বলে সূৰ্পনখা, কি করিলি ওরে লক্ষা, কেনরে কাটিলকান নাক। না হলি না হলি পতি, কেন করি এ দুর্গতি, হুঁষ্ট মতি থাকরে ছোঁড়া খাক ॥

কনের মত সেয়ে দিলি, পীরিতের সাধ মিটিয়ে দিলে, কেটে দিলি কেউ
 ছুঁবেনা আর। যৌবন যাচিব যারে, মুখ দেখে যাবে ফিরে, হ'লো আমার
 মুখ দেখান ভার। এ শরীরের মধ্যে নাক, না থাকলে বোর বিপাক,
 পতি, উপভতি জোটা ভার। সুবোধ পণ্ডিতে ভণে, নাক কাটা রমনীগণে,
 কেউ পোছে না, লোক জোটা ভার ভার। লক্ষণে শাষিয়ে তখন রাবণ
 পাশে বার। নাক কাটা দেখে রাবণ করে জয় হার। আন্তোপাস্ত কথা
 এখন শুনি রাবণ। আগন্ত বৎসরে হবে সীতার হরণ। যে পার বে
 গাওয়ার যে করে বা শ্রবণ। এতিন মোকের হয় নরকে গমন।

উচিৎ কথা বলতে গেল

আঁতে লাগে যা।

কলিকালে পরমা থাকলে

বেশ্যা হয় যা ॥

বলি আমার পার চিত্তে? যারে হাতী কিল্ডে খুব আমি মজবুত।
 মনের কোত্তে পরমার লোভে, সেজেছি কতুদ। ক্যান্ডমণি বাঁধীওয়ালী
 ছিল আমার কাছে। টাকা কড়ি অতাব হলে দিত মাঝে মাঝে। বাগতো
 ভাল ক্যান্ডমণি খাওয়াত মনেক। চুখের মধ্যে পেকে গেছলো সব
 মাথার কেশ। তার ছিল অনেক টাকা কড়ি পাকা ইমারত। কিস্তিতে
 ধার দিত টাকা লিখে নিয়ে খত। হঠাৎ এক দিন ক্যান্ডমণির পেট নাশানি
 হ'ল। হাত পা অবশ হ'রে শেষে চক্ষু বুজে মল। তখন মনে মনে
 সংগোপনে স্থির করুম আমি। ছেলে হ'রে নিমতলায় গিয়ে কর্কী মুখ
 অরি। তখন হাসুস নরনে কেঁদে পাড়া করুম মাং। হায় হায় ক্যান্ডমণি
 মা আমার ম'ল অকস্মাৎ। বেঁচে যখন ছিল তখন অনেক দিনের রীক।
 আমি এখন ছেলে তার ওয়ারিসানার। মনে মনে ছিল আশা বুচবে
 চুখের তার। সব হ'ল পণ্ড, লণ্ড ভণ্ড, কাছা নেয়াই সার। এমন সময়
 ক্যান্ডমণির দেশের লোক এসে। দেখে গেল বাঁধীওয়ালী গিরাছেন টেসে।

আমি এখন ক্যান্ডমণির হ'য়েছি গো ছেলে। বিবর আশর টাকা কড়ি
আমার করতলে॥ দেশের লোক দেশে ভখন কিবে চলে যায়। আমার
কিছু পুড়ল কপাল হায় হায় হায়॥ ক্যান্ডমণির ভায়ে ছিল দেশে কর্তো
চায়। কলকাতাতে এসে দিলে আমার গলার ফাঁস॥ তেড়ে এসে, কাছে
খেনে, এমন দিলে চড়। উপর হ'য়ে পথের মাঝে করি ঝড় ফড়॥
অবশেষে পুলিশ এসে ধরতে এল দেখে। ভোল ফিরিয়ে এসেছি আমি
চূণ কালি মেখে॥ আমার মত অনেক বাবু এই রকমই করে। খুঁজলে
পরে দেখতে পাবে ঐ মেছোবাকারে॥ আমার নাম চুনীশাল আঁতে
লেগেছে বা। কলিকালে পরমা থাকলে বেস্তা হয় না॥

বোকাবাবু স্ত্রীর ভেড়া।

— স্বাধীন জেনানা দিচ্ছে নুড়ো ॥

কুটনীর উক্তি :—

আমি কুটনী, কে চেনে না জগৎ মাঝারে। আগ্নে চল দেখবে
বাগার বারান্দা উপরে॥ এর চেয়ে ভাল ছুড়ী আমি কুটিরে দোব।
বাবুদের পছন্দ হ'লে তবে ত পরমা পাব॥

স্ত্রীর উক্তি :—

প্রাপধন তব তরে, স্বামীরে দিয়েছি ছেড়ে, দেখো যেন ভুসনা দাসীরে।
কুলমান খোয়াইলাম, তোমাতে প্রাণ সঁপিলাম, চরণে ঠেলনা সন্তানিরে॥
যত আশা ছিল মনে, মিটেছে তাহা একনে, তোমার পেয়েছি ও চরণ।
বড়নের ঘন ভূমি, হৃদয়ে রাখিব আমি, নিরখিব সদা ও বদন॥ দেখো
নাথ দুল নাকো, অধীনীরে মনে রেখো, আমি তব প্রেম ভিখারিনী।
শলক তোমাতে ছেড়ে, বিরহ বিগুণ বাড়ে, তুমি ওহে নয়নের যনি॥

উপশতীর উক্তি :—

শুন বলি প্রাণপ্রিয়ে, প্রাণ মন সব দিয়ে, হ'য়েছি গো প্রেমের
সমাসী। তবে বল বিধুস্বামী, কেনন ভুলিয়া থাকি, ওচরণে আছি দিবা

নিশি ॥ কঠে মুকুতার মালা, তুমি ময় শশীকলা, তব জালা প্রাণে কিলো
সয়। যদিও ভিখারী হই, তোমা ছাড়া কতু নই, এ বচন জানিও নিশ্চয় ॥
মাতা পিতা নাহি জানি, তোমার চরণে ধনী, হয় যদি এ প্রাণ সংশয়।
তাহাতেও নাহি ভরি, এত প্রাণে আশা করি, ভেবোনা প্রাণ নাহি কিছু
ভয় ॥ তবে প্রিয়ে বলি আমি, আছে তব জুহু স্বামী, তাহে প্রাণ সতত
শিহরে। তুমি নারী বুদ্ধিমতি, ভাব একটা সংস্কৃতি, কি প্রকারে জঙ্ক
করি তারে ॥

দ্বীত উক্তি :—

ভেবনা ভেবনা নাথ ! করেছি নূতন মত, চোর বোলে দিব তারে
ধরে। বুচিবে সকল জালা, ঝড়িবে প্রেমের খেলা, কপালে বা লেখা
আছে কে ঘুচাতে পারে ॥

স্বামী উক্তি :—

আরে আরে কলঙ্কিনী, নাহি ভরে তোর প্রাণী, উপপত্তি সনে ক'স
কথা। ভয় কি নাহিক প্রাণে, আমি যে আছি এখানে, এখনই চূর্ণিব
তোর মাথা ॥ তুই বা করে পাষাণ্ড, করিলি সব লণ্ডভণ্ড, খণ্ড খণ্ড
করিব রে তোরে। এখনই আনিব অস্ত্র, করিব দৌড়ে দ্রুত, পশুসম
নাশিব তোদেরে ॥

দ্বীত উক্তি :—

কোথা আছ পাহারওলা এস স্বরা করি। সর্বস্ব হরিল চোর ঢুকে
আমার বাড়ী ॥

পাহারওলা।—ক্যা হার ? ক্যা হার ? গোলমাল ক্যা হোতা হার ?
আভি সব পাকাড়কে লে জাগা। খাড়া হোকে ঘাঁটি পর, করতেহে সব
ভোর জার। মালুম হো জাগা হোনে দেও শ্রাম।

দ্বীত উক্তি :—

দেখ পাহারওলা সাহেব-বাবা, চুরি ক'রেছে অনেক মাল, ধরতে
গেলাম—মারতে এলো তেড়ে, তাইতে গোলমাল। নিয়েছে অনেক
মাল, সর্বস্ব হরেছে এই চোরে ॥

পাহারওয়ার উক্তি :—

এ শালা চোড়ো হায় ? চল আভি থানামে দোরন্ত হো বারগা শালা ।

উপপতির উক্তি :—

আমার মারতে এলো তেড়ে । কাপড় চোপড় দিয়েছে ছিঁড়ে ।
ভারি পাজী এ বেটা চেঁটা । নিয়ে যাও ধরে বরা, কেন মিছে আছ খাড়া,
বকশিন্ তবে মিলবে কিছু মোটা ॥

স্বামীর উক্তি :—

(দ্বীর পায়ে ধরিয়া) ক্ষমা কর প্রাণেশ্বরী ধরি তব পার । নিজগুণে
ক'রে দয়া বাঁচাও অভাগার । আগে না বুঝতে পেরে যে কাজ করেছি ।
সর্বস্ব উইল ক'রে তোমাকে দিয়েছি ॥ তাইতে পাই এত কষ্ট তনলো
সজনী । কিছুমাত্র দয়া তব নাহি কিলো ধননী ॥

উড়ে বেয়ারার উক্তি :—

মলা মলা বংড়া দেশেড়্ এমতি চাড়্ ভদ্রার হই কিরি মাই পোর—
গোড় ধরিছি পরা । বাবু মোর গুটা কথা তন্—একগুটা, দুগুটা, তিন
গুটা—

গীত ।

বাহারে মারি দিমি কঁটা ।
বিবম লঠা আলকাতরা,
দিমি দিমি হবা চটা চটা ॥
ভদ্রার গোড় ধরিলা,
মাইপোকু টানি নলা,
দেখে মোর প্রেম আইলা,
খাউছি লটা পটা ॥
কুটনী তো টকা নলা,
মাইপোকু সটাই দিলা,
বাবুকে ধরি নলা,
খাউছি চটা পটা ॥

উপপতির উক্তি :—

সে কথা হইবে পরে, এখন তো যাও বাসর ঘরে, দরাদর চাহ বাহা,
ভাবা বাবে পরে তাহা ॥ শুন তুমি প্রাণপ্রিয়ে, পুলিশ কোর্টেতে গিরে ।
কহিবে আমি আমারে, নিল ধর্ম জোর করে, দিল কালী কুলেতে
আমার । বুঝবে এ বোকা বেটা, স্ত্রী স্বাধীনতা কত লেটা, পুলিশেতে
স্বাস্থি এবে পাইবে তাহার ॥ শুন ওহে পাহারওয়লা, বড়ই বিরহ জালা,
করা ক'রে এবোটারে দেখাও জীবর ।

পাহারওয়লা উক্তি :—

সেলাম সেলাম বাবু । আভি শালা হোগা কাবু ॥

বামীর উক্তি :—

বা ক'রেছি খত্‌ নিই নাকে, চালা হ'ন সব আমার ঘেঁষে, আমার
মত প'ড়োনা কেউ কাঁকে ॥ ভদ্রলোকের সম্মান আমি, সাক্ষা সেই
অন্তর্দ্বারী, আশীর্বাদ করি থাক সূখে ॥

উপপতির উক্তি :—

এবার চল প্রাণপ্রিয়ে, ছুজনা গৃহ গিরে, থাকি সূখে প্রেমিক
প্রেমিকার । এতদিনে সকল ভয়, বেল ওলো বমালয়, চল চল চল প্রিয়ে
বিলম্ব না মর ॥ প্রেমের কি বালহারি সতলই তার কারিকুরী, বাহাহুরী
দেখ ছুজনার । যদি কেউ প্রেমিক থাক, এসকল শিখে রাখো, প্রেমের
তুকানে হবে পার ॥

গীত ।

প্রেমিক প্রেমিকাকে করলো যতন ।

করলো যতন 'দরে বোহন রতন ॥

এসেছি প্রেম বিলাতে,

যতনে এনেছি সাথে,

বিবেচনা ক'রে দেখ কারিকর কি মোরা ছুজন ॥

প্রেম তরঙ্গ রসে ভরা,
 স্বামী হ'লে জাগ্রত মরা,
 কারিকুরি বলিহারি বিধাতার ঘটন।
 এই কলিতে, সব জেতেতে,
 প্রেম ছাড়া কেউ নাই বিধাতার সৃজন।
 আমিও শিখেছি তাই,
 সকল পাড়াতে বিলাই,
 যত করে রাখলে এ প্রেম দিলবে গো রতন।

তোরা কে সারাবি বাত।

বেদের উক্তি :—

আমি বেদে খুব বড়। চতুর্কোণ হার মেনেছে (ওপো) আমি এক
 দড়। আচার্য্য তোমার চলে গেছে দিন। বেদা ছেড়ে খুলেছ মশ ডাই-
 ক্রিনিং। চট তোমার চটীর দোকান কাপড় দিয়ে জুতো ঝাড়। মুখুন্ডে
 তোমার বলবো কি, তুনিও ওয়াইন মার্কেট বেচেতেছ হুইস্কি, হাড়ী শুকির
 অন্ন মেরে ব্যবসাদারী খুব কর। ভট্টচার্য্য সাবাস দিই তোমার হোটেল
 নামে, চাটের দোকান চালাচ্ছ বেশ তাই। বাবুদের যা দাও তা খায়
 খাড়াখাড়ের বিচার নাই। গোসাইজি তোমায় কি বলি, শ্রীপাঠ তোমার
 খুলেছ ত হাড়কাটার গলি, খুব জাঁকাল ব্যবসা তোমার নাবালক্ কাপ্তেন
 ধর। বামুন ঠাকুর তোমায় যদি, ছেড়ে সকল বেদবিধি যা তা পেয়া
 কর। আমি “বেদ্বিয়া” থাকবো কেন “বেদা” নব বিধান দেব ফড় ফড়।

বেদেনীর উক্তি :—

কে সারাবে বাত। আমরা বেদেনী যত কোমর বেঁধে বাতের মারি
 জাত। আজকালকার দিনে, বাবুদের চলে না বাত বিনে, বাবুরা এক
 একজন বাতের ওস্তাদ। কারো বাত শুধু ফাঁকা, মুখে মারে লাথ পকাশ
 কাজে থাঁ থাঁ, কারো আগা গোড়া সব বুটো বাত, আসল থেকে বহু
 তফাৎ। কারো বাত তোতার মতন, শুনে যেমন, কপচার সে তেমন,

বুঝে না কোম কথা, যা বলে তার নাইকো মাথা, সমে ফাঁক তাল বেতালে
করে গো আঘাত ॥ কারো বাত খালি খোসামুদি, যার যখন খায় তার
মত বাদী, কারো বাত বইছে নদী কন্ঠেরবেলা কুপোকাৎ ॥ এসব বাত
এক কুঁকে মারি, কুয়ে যার সারে না তাকে এই ঝাড়ু ঝাড়ি, এ ঝাড়ন
নয় যেমন তেমন, ঝাড়লে রোগ পালার ছুটে সাত হাত ॥

গীত ।

কে সারাবি বাত আমার বেদেনী বেদে, বাতের মারি জাত ।
গেটে ঘুরঘুরে বাত পাত করি নির্ঘাত ॥
(গুগো) লয়ে আঁকে পূব, পশ্চিমে কিছুই যায়নাকো বাদ ॥
আমাদের যে আছে রস, কোথায় লাগে আনারস
সদা করে টম্ টম্ খেলে ফুটি দিন রাত ॥
আমাদের ওষুধের বশে, বাজার পেটে ছেলে আসে
পেট পোড়াতে গর্ত নাসে বেস্তার হয় গর্তপাত ।
তুলতে পারি চোখের ছানি, পালা হটকর ওষুধ জানি
বার মুখোকে বেঁধে আনি, করাই মাপের পারে কুপোকাৎ ॥
কুঁক ফাঁকেতে পেরী ঝাড়ি, কুয়ে না হ'লে ঝাড়ু মারি,
এক ঝাড়ন নয় যেমন তেমন ছচার ঘায়ে বাজি মাৎ ॥

পোকুড়িওয়ালা ।

গীত ।

আর আর কে নিবি তোরা গরম পোকুড়ি, আহা আ মরি মরি ।
আমি এই বদ ক'রে, এনেছি গো ঐতাদের তরে,
বেচি সব ঘরে ঘরে, পয়সায় দুকুড়ি ॥
লক্ষা বাটা খোসা ডালে, টাটকা ভাজি আঙন জেলে,
পল্টাবী সব একবার খেলে, রসে গাল ভরি ॥
আমার এ পকুড়ী খেলে, বাজা মালীর হয় যে ছেলে,
যুবতীর পতি মিলে, লাগে সুন্দরী ॥
দেখলে এই পোকুড়ী গুণ, আপনোঁষে হবিগো খুন,
নানা জালায় জলবি দিগুণ, বুড়ী হয় দুঁড়ি ।
গরম গরম তারি মজা, কোথায় লাগে পাপর ভাজা,
সকল খাবারের রাজা দাঁতে সুন্দরী ॥